



CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1[^] GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Prot. n°

Esami di Stato 2022/2023

Documento del 15 maggio

art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017

Classe Quinta Liceale Sezione C



I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell' art.5, comma 2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n. 323- Indicazioni operative), così come ribadito dall' art. 10 dell' OM n. 45 del 9 marzo 2023.

SOMMARIO

IL LICEO-GINNASIO ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE “GIORDANO BRUNO” DI MADDALONI.....	3
PECUP LICEO CLASSICO	5
COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI TRASVERSALI	9
QUADRO DELLE DISCIPLINE/ORE	11
LA CLASSE V C.....	13
CREDITO SCOLASTICO	16
IL CONSIGLIO DI CLASSE	19
EDUCAZIONE CIVICA	24
STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE.....	26
ALLEGATO A DELL’O.M. 45/2023 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	35
SCHEDE DISCIPLINARI INDIVIDUALI.....	36

**IL LICEO-GINNASIO ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE
“GIORDANO BRUNO” DI MADDALONI**



Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella Chronaca di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei suoi Annales chiamò tuguriolum. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di "S. Antonio" ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre

1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di "Collegio di Terra di Lavoro". Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, "Collegio di S. Antonio", ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran tela del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale "G. Bruno". Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il "G. Bruno" ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico liceo classico europeo della provincia di Caserta: una modalità nuova di "star bene a scuola" dei giovani liceali che vivono un'esperienza di "campus pre-universitario" derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "lezioni frontali" ed "attività di laboratorio culturale". Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

PECUP LICEO CLASSICO

Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Articolo 5 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 15 marzo 2010).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Are dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Saper individuare e utilizzare le fonti	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso. Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche. Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media. Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.
Rielaborare	Rielaborare le informazioni in forma schematica Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa. Analizzare e sintetizzare.
Fare sintesi fra i saperi	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare. Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione. Saper progettare un’indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte. Costruire procedure risolutive di un problema. Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.
Modellizzazione	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione. Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi. Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici. Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente	Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative. Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso Esporre in modo chiaro, preciso e coerente. Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace Operare con formule matematiche Utilizzare un corretto simbolismo
Comunicare per iscritto	Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici. Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Contestualizzare	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza. Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico. Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica. Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della

	<p>civiltà letteraria</p> <p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
Interpretare	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici.</p>

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico.</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p> <p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
Sviluppo della razionalità	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p> <p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>
Sviluppo della razionalità	

**COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI
TRASVERSALI**

Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <p>Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e l'apertura per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <p>acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</p> <p>2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità</p> <p>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</p> <p>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</p> <p>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</p> <p>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.</p>

QUADRO DELLE DISCIPLINE/ORE

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	27	27	31	31	31

LA CLASSE V C

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell' art.5, comma 2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n. 323- Indicazioni operative), così come ribadito dall' art. 10 dell' OM n. 45 del 9 marzo 2023.

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art. 5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 – Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V liceale sezione C è composta da 23 discenti, 4 maschi e 19 femmine, residenti a Maddaloni e nei comuni limitrofi, provenienti da un ambiente socio-economico abbastanza omogeneo. Gli allievi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, hanno frequentato con regolarità le lezioni, nel corso del triennio, nelle diverse modalità in presenza e in DDI.

Nel corso del quinquennio si sono registrati i seguenti cambiamenti nella composizione del gruppo classe:

ANNO	NUMERO ALLIEVI	VARIAZIONE RISPETTO ALL'ANNO PRECEDENTE
1°	26	-----
2°	24	2 non ammessi 1 ritirato 1 ingresso dal Liceo Classico di Airola
3°	23	1 ritirato
4°	23	nessuna
5°	23	nessuna

Nel triennio, sia in presenza che durante la DAD/DDI, il gruppo classe si è sempre distinto per impegno e correttezza nel comportamento; il livello di socializzazione, interazione e collaborazione è andato crescendo nel corso degli anni. Il clima di solidarietà e di rispetto reciproco creatosi ha favorito il dialogo costruttivo ed ha permesso a tutti, docenti ed alunni, di vivere armonicamente il proprio ruolo. Gli allievi tutti hanno saputo coniugare il rispetto delle regole con una responsabile introiezione delle stesse, contribuendo ad instaurare un clima di tolleranza e di civile convivenza, tra di loro e nei confronti dei docenti.

I discenti hanno partecipato con attenzione e interesse crescenti alle lezioni, mostrandosi via via sempre più disponibili al dialogo educativo, più motivati all'apprendimento, più maturi nel comportamento.

Nel complesso si è registrato un significativo rafforzamento delle abilità di base ed un apprezzabile affinamento del senso di responsabilità e della dedizione all'impegno scolastico. È gradualmente migliorato il metodo di studio, che si è irrobustito in termini di autonomia e di ricezione non acritica, con conseguente arricchimento di conoscenze, competenze e abilità richieste.

Rispetto a quanto sopra descritto, va, ovviamente, considerato il dipanarsi di variegati livelli di impegno ed il conseguente riscontro di differenti livelli di competenze maturate, pur nel conseguimento degli obiettivi disciplinari da parte di tutti gli alunni.

Un gruppo cospicuo si è distinto per il costante impegno nelle attività didattiche, non di rado evidenziando un apporto individuale e propositivo nel contesto del dialogo educativo.

Alle eccellenze, si è affiancato un secondo gruppo composto da studenti che hanno talvolta profuso un impegno meno costante, ma che, comunque, hanno raggiunto buoni risultati. Qualche allievo ha necessitato di continue sollecitazioni ed ha raggiunto un livello base di competenze.

I contatti con le famiglie, impostati in modo trasparente, cordiale e rispettoso, sono avvenuti sia in occasione dei tradizionali incontri scuola-famiglia, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa, sia attraverso contatti diretti della coordinatrice e/o dei singoli docenti, laddove lo si è ritenuto necessario.

La classe ha partecipato a diversi progetti e iniziative curriculari e non, dimostrando interesse e curiosità intellettuale.

Per quanto concerne l'attività di orientamento, il resoconto si articola su due aspetti:

La modalità formativa: incentrata sulla valorizzazione delle abilità degli allievi, tesa a sviluppare interessi ed attitudini, a favorire la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono e ad abituarli all'esercizio della decisione mediante scelte meditate e consapevoli.

Per la modalità informativa, si è, invece, provveduto a fornire agli studenti le informazioni necessarie per utilizzare, nel modo migliore, le tendenze e le abilità emerse. Gli alunni si sono avvalsi di attività di orientamento anche in sede.

Per il dettaglio delle attività di PCTO si rinvia al relativo paragrafo.

Durante il periodo di chiusura della scuola per l'emergenza Covid, la classe nel suo complesso ha partecipato alle attività di didattica a distanza in maniera puntuale, mantenendo quel carattere di eterogeneità di cui si è detto, per cui un gruppo ha interagito con costanza ed in maniera costruttiva, rispettando le scadenze delle consegne e partecipando attivamente alle lezioni in videoconferenza, un altro ha lavorato con impegno non sempre continuo, ma ha comunque raggiunto risultati attestabili su livelli discreti ed un terzo gruppo, molto esiguo, ha necessitato di numerose sollecitazioni per lavorare in maniera proficua.

PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE ED ATTIVITÀ DIDATTICO-EDUCATIVE

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato:

Certamen di latino per la sezione alle Olimpiadi di lingue e civiltà classiche.	
Presentazione del libro di Isaia Sales, "Storia dell'Italia mafiosa. Perché le mafie hanno avuto successo", in occasione del Convegno in memoria di Franco Imposimato.	
8 marzo 2023: Conferenza in occasione della Giornata Internazionale della donna, con la Prof.ssa M. Pignata.	
Giornalino scolastico	
Banda musicale del Convitto "G.Bruno" nella banda musicale del Comune di Maddaloni.	
Colletta alimentare presso associazione di volontariato "L'albero della vita" in collaborazione con il Convitto "G.Bruno".	
Convegno "Unica-mente", organizzato in occasione della Giornata internazionale per la violenza sulle donne.	
Incontro presso Villaggio dei ragazzi, "Ed io che sono Giacomo Leopardi", con il prof Franco Nembrini.	
Incontro con il dottor Valente "I danni dell'alcolismo ed educazione sessuale", nell'ambito delle attività di educazione alla salute in collaborazione con l'ASL	
Corso di potenziamento di Latino	
#ioleggoperchè	
"La Shoah, il dovere della memoria" Testimonianze di Nando Tagliacozzo	
Concorso dell'amministrazione generale della difesa in memoria di Giacomo Sani, in collaborazione con la Caserma Magrone di Maddaloni	
"Alle radici della lingua classica", presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"	
Percorso di legalità con il Dott. Domenico Airoma, l'avvocato Gianmario Siani e il dott. Massimo Vassallo	
VI Edizione del Certamen Latinum denominata Nova Humanitas promossa dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità e dall'Area didattica in Lettere classiche della Sapienza – Università di Roma.	

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

ALLIEVA/O	TIPO DI CERTIFICAZIONE	ANNO DI CONSEGUIMENTO
	B1 Inglese	2020
	B1 Inglese	2021
	A2 Inglese	2019
	B1 Inglese	2019
	A2 Inglese	2018
	A2 Francese	2016
	A2 Inglese	2021
	B2 Inglese	2021
	A2 Inglese	2019
	B1 Francese	2022

CREDITO SCOLASTICO

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di classe ha recepito il credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, secondo quanto stabilito dall'art 15 del D.lgs. 62/2017:

Credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A del D.Lgs 62/2017
$M = 6$	7-8
$6 < M \leq 7$	8-9
$7 < M \leq 8$	9-10
$8 < M \leq 9$	10-11
$9 < M \leq 10$	11-12

Credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A del D.Lgs. 62/2017
$M = 6$	8-9
$6 < M \leq 7$	9-10
$7 < M \leq 8$	10-11
$8 < M \leq 9$	11-12
$9 < M \leq 10$	12-13

Come da delibera del Collegio, sia nell'anno scolastico 2020-2021 che in quello 2021-2022, tenuto conto della situazione pandemica emergenziale, è stato assegnato a tutti gli allievi il credito massimo della banda d'oscillazione corrispondente alla media dei voti conseguiti.

PROSPETTO CREDITI

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 Marzo 2017, prot.10719 (diffusione dei dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 Maggio" ai sensi dell' art.5, comma 2 del D.P.R.23 Luglio 1998, n. 323- Indicazioni operative), così come ribadito dall' art. 10 dell' OM n. 45 del 9 marzo 2023.

Ordinanza Ministeriale 45/2023

Articolo 11 (Credito scolastico)

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

EVOLUZIONE NEL SECONDO BIENNIO E NEL MONOENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		III	IV	V
Italiano	Antonietta Manfredonia	X	X	X
Lingua e Cultura latina	Angelina Di Matteo	X	X	X
Lingua e Cultura greca	Angelina Di Matteo	X	X	X
Storia / Filosofia	Clementina Carfora	X	X	X
Lingua e Letteratura straniera (Inglese)	Maria Antonietta Di Lillo	X	X	X
Scienze	Maria Grazia Rossi	X	X	X
Scienze Motorie	Angelina Cimmino		X	X
Fisica	Irene Romeo	X	X	X
Matematica	Irene Romeo	X	X	X
Storia dell' Arte	Giampiero Lagnese			X
Religione	Danese Antonietta	X	X	X

Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in data 16.02.2023, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Materia	Commissario
FILOSOFIA	Clementina Carfora
LINGUA E CULTURA LATINA	Angelina Di Matteo
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA (INGLESE)	Maria Antonietta Di Lillo

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

EDUCAZIONE CIVICA

L'insegnamento scolastico dell'educazione civica è stato introdotto con la legge 20 agosto 2019, n. 92. A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso.

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il Consiglio di classe, nella riunione del 20.10.2022, ha deliberato la progettazione di due percorsi interdisciplinari, rispettivamente al I e al II quadrimestre, strutturati come segue:

	NUCLEO CONCETTUALE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TEMA	DISCIPLINE COINVOLTE/ore
I quadr	Costituzione	<p>Conoscere il significato degli articoli della Costituzione e la loro applicazione nella vita quotidiana.</p> <p>Conoscere gli istituti di cittadinanza attiva.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le opinioni espresse.</p> <p>Utilizzare il pensiero divergente come modalità di incontro e scontro di idee.</p> <p>Produrre pensieri e testi per raccontare esperienze.</p> <p>Esprimere la propria opinione senza timore di giudizio.</p>	I diritti negati	<p>Storia 3h</p> <p>St. dell'Arte 3h</p> <p>IRC 3h</p> <p>Latino-Greco 4h</p> <p>Italiano 4h</p>
II quadr	Sviluppo sostenibile	<p>Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Competenza n.13 di Educazione Civica. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela e delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.</p> <p>Conoscere gli istituti di cittadinanza attiva.</p> <p>Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le opinioni espresse.</p> <p>Utilizzare il pensiero divergente come modalità di incontro e scontro di idee.</p> <p>Produrre pensieri e testi per raccontare esperienze.</p> <p>Esprimere la propria opinione senza timore di giudizio.</p>	Costruire ambienti di vita sostenibili	<p>Fisica 3h</p> <p>Scienze 3h</p> <p>Inglese 3h</p> <p>Filosofia 4h</p> <p>Scienze Motorie 3h</p>

STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

TIPOLOGIE DI PROVE

Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Sc.
----------	--------	-------	--------	-----------	---------	------------	--------	---------	------	-----

												Motorie
Tema tradizionale	X											
Analisi testuale	X	X	X	X	X	X						
Testo Argomentativo	X											
Problemi applicativi ed esercizi							X	X	X			X
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	X	X	X	X	X	X			X	X		
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia		X	X		X	X	X	X	X			X
Colloqui in itinere	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Colloqui al termine di unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, prove orali, prove uniche. Per la valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

valutazione formativa, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;

valutazione sommativa, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a: interessi, motivazione, miglioramento rispetto alla situazione iniziale, metodo di lavoro, conoscenza di contenuti, competenze, capacità di collegare i contenuti fra loro, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti, capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

eccellente (10)

ottimo (9)

buono (8)

discreto (7)

sufficiente (6)

insufficiente non grave (5)

gravemente insufficiente (4-3)

del tutto insufficiente (2-1)

TIPOLOGIE PROVE DI VERIFICHE

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale le prove scritte e quelle orali sono state svolte secondo quanto stabilito in sede di Programmazione del C.d.C.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERALE

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procede con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8- 9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)	Assente\ Gravemente lacunosa e errata 6/ 8	Incompleta /approssimativa 10	Essenziale 12	Quasi completa 14	Completa 16	Completa e puntuale 18	Completa, puntuale e originale 20
Analisi (p.20)	Assente\ lacunosa e superficiale 6/ 8	Superficiale/ Lacunosa 10	Presente in modo schematico e globalmente precisa 12	Precisa 14	Precisa e coerente 16	Precisa, coerente e approfondita 18	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 20
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	Non svolta\ Assente e/o non rilevabile 9/ 12	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 15	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione 18	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione e in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 21	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 24	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 27	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 30
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori 9/ 12	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà 15	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 18	Espressione corretta, Nell'insieme appropriata 21	Espressione corretta e appropriata 24	Espressione corretta, appropriata ed efficace 27	Espressione corretta, efficace, sintatticamente articolata 30
Totale	30\40	50	60	70	80	90	100

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	Eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	Ottimo	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato o scorretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	Buono	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	Discreto	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente (18)	Sufficiente	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/ con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/ incongruente (12)	Gravemente insufficiente	40
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (9)	Inconsistente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	Del tutto insufficiente	30

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione e Correttezza e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Valutazione	Voto
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi e significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	Del tutto insufficiente	30

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LATINO E GRECO

Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)	Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo (p.6)	Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)	Voto in 20mi
◊ totale chiara e dettagliata (4)	◊ appropriate ed efficaci (6)	◊ completa (4)	◊ Risposte precise, coerenti ed esaustive – commento articolato, approfondito e originale (6)	20
◊ totale e chiara (3,6)	◊ appropriate (5,4)	◊ quasi completa con poche imperfezioni (3,6)	◊ Risposte precise, coerenti e approfondite- commento articolato e approfondito (5,4)	18
◊ completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)	◊ valide (4,8)	◊ globale con qualche errore circoscritto (3,2)	◊ Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)	16
◊ quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)	◊ corrette (4,2)	◊ globale con pochi errori (2,8)	◊ Risposte e commento precisi (4,2)	14
◊ Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)	◊ Generalmente corrette(3,6)	◊ Globale pur in presenza di errori (2,4)	◊ Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)	12
◊ Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)	◊ imprecise (3)	◊ limitata (2)	◊ Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)	10
◊ Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)	◊ inadeguate (2,4 – 1,8)	◊ carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)	◊ Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente(2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)	8 – 6
◊ Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)	◊ non rilevabili (1,2 – 0,6)	◊ Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)	◊ Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 -0.6)	4 – 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

		LIVELLI							
		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
INDICATORI		4	5	6	7	8	9	10	
CONOSCENZE	Conoscere i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.	Le conoscenze sono lacunose.	Le conoscenze sono essenziali.	Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.	Le conoscenze sono ricche, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.	
ABILITÀ	Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare acquisire e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.	L'alunno adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità rielaborativa; non porta a termine le consegne.	L'alunno adotta saltuariamente comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità rielaborativa; non sempre porta a termine le consegne	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi	

<p>COMPETENZE</p>	<p>Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.</p>	<p>L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.</p>	<p>L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.</p>	<p>L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.</p>	<p>L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.</p>
<p>INDICATORI</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>7</p>	<p>8</p>	<p>9</p>	<p>9</p>	<p>10</p>	<p>10</p>

ALLEGATO A DELL'O.M. 45/2023 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE DISCIPLINARI INDIVIDUALI

Testo/i in adozione: M. Pintacuda- M. Venuto, Grecità, 3 Palumbo editore

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	INTELLETTUALE E POTERE	Aristofane e Menandro: la commedia come riflesso dei tempi. Callimaco: l'intellettuale disimpegnato	Callimaco, il prologo dei Telchini, (AITIA fr. 1Pfeiffer, vv1-38)	Lezione frontale
	GUERRA E PACE	Aristofane Menandro La storiografia (Polibio, Plutarco)	Polibio, Storie III 54-56,4	Discussione guidata
	IO E L'ALTRO	Le vite parallele di Plutarco (parallelismo-confronto) Medea di Euripide e Medea di Apollonio	Apollonio Rodio: la notte insonne di Medea (Argonautiche III, 744-824)	Laboratorio di traduzione e analisi
	MAL DI VIVERE	Euripide, Asclepiade: giovinezza e male di vivere	Asclepiade, A.P. XII 46	Ricerca personale
	DONNA	Aristofane Menandro: le figure di donna Apollonio Rodio: il coraggio di Medea Euripide, Nosside	Euripide, Medea Nosside A.P. V 170	
	UOMO E NATURA	Natura come paesaggio: Idilli di Teocrito Epigrammi di Anite	Teocrito, le Talisie Anite A.P. VI 312, VII 190, VII646.	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
VERIFICHE SCRITTE E ORALI	4

Testo/i in adozione: MAURIZIO BETTINI - MERCURIUS Letteratura e Lingua Latina - Sansoni per la Scuola

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	INTELLETTUALE E POTERE	Seneca Lucano Quintiliano Marziale Tacito	Sen., De otio, III, 1-5. Tac. Agricola, 1-4; Annales I, 1. IV, 34-35	Lezione frontale
	GUERRA E PACE	Lucano Tacito	Lucano Bellum civile I, 1- 20; Tacito Agricola 30-32.	Discussione guidata
	IO E L'ALTRO	Seneca Apuleio,	Seneca Apokolokyntosis 11,6-13.1 Apuleio Metamorphoseon IV 28	Laboratorio di traduzione e analisi
	MAL DI VIVERE	Seneca	Seneca, De tranquillitate animi 2, 13-15; Epistulae morales ad Lucilium I, 1-5.	Ricerca personale
	DONNA	Seneca Petronio Giovenale Marziale	Seneca Medea Petronio, Sayricon 11-112 La matrona di Efeso Giovenale Satire, VI, 1-20, 82 – 132 Marziale Epigrammata I,62	
	UOMO E NATURA	Plinio il Vecchio, Seneca	Plinio, Naturalis Historia VII 1-3. Seneca Epistulae ad Lucilium XIV, 90,18-19	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
VERIFICHE SCRITTE E ORALI	4

Testo/i in adozione: Ugo Amaldi

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper classificare i conduttori Saper definire il campo elettrico Essere in grado di enunciare il concetto di campo vettoriale. Essere in grado di tracciare le linee di forza. Saper classificare i conduttori e gli isolanti Conoscere i metodi di elettrizzazione Essere in grado di enunciare le leggi di Ohm Saper descrivere la resistività Definire le resistenze in serie e in parallelo Essere in grado di descrivere il potenziale elettrico e di descrivere la relazione tra potenziale e campo elettrico Saper enunciare la legge di Coulomb. Avere il concetto di carica elettrica</p>	INTELLETTUALE E POTERE	Conduttori e Potere Disperdente delle Punte	Lim Libro di testo Appunti integrativi	<p>Ogni unità didattica è stata trattata mediante lezioni frontali ,dialogate, abbinate ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze. La discussione è sempre stata guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze. Le verifiche sono state orali e scritte 1 a quadrimestre per ciascuna modalità. Per la verifica si è tenuto anche conto dei vari interventi da posto e delle varie esercitazioni alla lavagna dei singoli alunni.</p>
	GUERRA E PACE	Il vettore campo elettrico	Lim Libro di testo Appunti integrativi	
	IO E L'ALTRO	Conduttori e Isolanti	Libro di testo	
	MAL DI VIVERE	Resistenze	Libro di testo	
	DONNA	Potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico (Applicazione l'elettrocardiogramma	Libro di testo Appunti integrativi Lim	
	UOMO E NATURA	Confronto tra la Legge di Coulomb e la Legge Gravitazionale		

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Esercizi, prove strutturate, colloqui	2 a quadrimestre

Testo/i in adozione: PERFORMER HERITAGE 2

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>LINGUISTICA E COMUNICATIVA: Acquisire, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione o della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p>LOGICO-ARGOMENTATIVA: Saper sostenere una propria opinione e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.</p>	INTELLETTUALE E POTERE	<p>G. ORWELL Nineteen eighty-four</p> <p>Animal Farm</p>	<p>Criticism of tyranny- Dystopian society and power- Big Brother is watching you- The figure of The intellectual in The society</p> <p>The Pigs take The control of the farm</p>	<p>Lezione frontale Colloquio</p> <p>Lettura, traduzione ed analisi dei testi in lingua</p> <p>Discussione in classe, secondo il modello del "Debate"</p> <p>Flipper Classroom</p> <p>Cooperative Learning</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Project work</p> <p>Attività di websearch</p>
	GUERRA E PACE	<p>R. BROOKE</p> <p>W. OWEN</p> <p>S. SASSOON</p> <p>E. HEMINGWAY</p>	<p>The Soldier</p> <p>Dulce et decorum est</p> <p>Glory of women</p> <p>A Farewell to Arms</p>	
	IO E L'ALTRO	<p>M. SHELLEY</p> <p>R. L. STEVENSON: The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</p> <p>O. WILDE: The Picture of Dorian Gray</p> <p>J. CONRAD: Heart of Darkness</p>	<p>Frankenstein: The creation of the monster</p> <p>Jekyll's experiment</p> <p>Dorian's death</p>	

<p>Essere in grado di leggere e distinguere i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p>STORICO-UMANISTICA Conoscere alcuni aspetti distintivi della cultura, della civiltà e della tradizione britannica. Saper fruire di alcuni aspetti di espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive</p>	MAL DI VIVERE	<p>T.S.ELIOT:The Waste Land</p> <p>V.WOOLF</p>	<p>The Fire Sermon</p> <p>What The Thunder said</p> <p>Letter to her husband</p>
	DONNA	<p>The BRONTE SISTER:Jane Eyre</p> <p>J.JOYCE:Dubliners</p> <p>V.WOOLF:A room of one's own;Three Guineas</p> <p>J.AUSTEN:Pride and Prejudice</p>	<p>Women feel just as men feel</p> <p>Eveline</p> <p>Mr and Mrs Bennet</p>
	UOMO E NATURA	<p>W.WORDSWORTH</p> <p>S.T.COLERIDGE:The Rime of the ancient Mariner</p> <p>G.BYRON:Childe Harold Pilgrimage</p> <p>P.SHELLEY</p> <p>J.KEATS</p>	<p>Daffodils</p> <p>A sadder and a wiser man</p> <p>Harold's Journey</p> <p>To Autumn</p>

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
VERIFICHE ORALI+comprehension check	3 per Quadrimestre

Testo/i in adozione: Corrado Bologna-Paola Rocchi, Fresca Rosa Novella, Loesher Editore, Vol. 3A-3B

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
Sapersi orientare nel tempo. Cogliere analogie e differenze tra gli autori oggetto di studio. Esporre in modo chiaro e coerente le tematiche trattate. Tracciare il periodo storico relativo agli autori e individuare le tematiche trattate	INTELLETTUALE E POTERE	D'Annunzio, il Futurismo, Pirandello e Montale	Il superuomo e la macchina da D'Annunzio. Il manifesto del futurismo	Metodo individualizzato , frontale e interattivo
	GUERRA E PACE	D'Annunzio, Ungaretti	Il manifesto del Futurismo. Da Ungaretti:Veglia , San martino del Carso ,Soldati. Mattina	Lecture di brani antologici
	IO E L'ALTRO	Svevo e Pirandello	Da Svevo:prefazione e il finale della Coscienza di Zeno. Dalle novelle di Pirandello :il treno ha fischiato .Da il fu Mattia Pascal:Cambio treno;Un po' di nebbia .Da uno,nessuno e centomila:Tutto comincia da un naso.Il ritratto di Andrea Sperelli	Dibattito in classe. Discussione in classe sulle tematiche trattate
	MAL DI VIVERE	Montale e Leopardi	Da Leopardi:Infinito,Alla luna ;Dialogo della natura e di un Islandese :A Silvia :il sabato del villaggio ,La quiete dopo la tempesta. Da Verga: Rosso Malpelo e Morte di mastro don Gesualdo .Da Pascoli :X agosto,Novembre,Lavandare, In capannello .Da Montale :Spesso il male di vivere ho incontrato,Meriggiare pallido e assorto,Non chiederci la parola,Cigola la carrucola dal pozzo	
	DONNA	La donna in Leopardi La donna fatale nel Decadentismo e in D'Annunzio. La nemica nei romanzi di D'annunzio	A Silvia . da Verga : Nedda .Da D'Annunzio:il ritratto di Andrea Sperelli	
	UOMO E NATURA	Leopardi, Pascoli, Montale ,Ungaretti	L'infinito;Dialogo della natura e di un islandese ;Novembre:Porto sepolto;Spesso il male di vivere ho incontrato;Meriggiare pallido e assorto	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Prove (2 prove scritte II quadrimestre) e verifiche orali. Prove scritte :analisi del testo, testo argomentativo e trattazione di ordine generale	3 prove scritte

Testo/i in adozione: Maurizio Ferraris, Pensiero in movimento, Pearson vol.3°-3B

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
Saper utilizzare il linguaggio specifico.	INTELLETTUALE E POTERE	Fichte: la figura del dotto Marx: strutture e sovrastrutture Schopenhauer: intellettuale dissidente e filosofo antiaccademico Nietzsche padre illegittimo del nazismo	Brano da Fichte: La missione del dotto Brano da Marx: Il manifesto del comunismo Brano da Schopenhauer Parerga e Paralipomena Nietzsche, Le ambiguità della sorella sul nazismo, di Roberto Fastorazzi, in L'Eco di Bergamo, 14 aprile 2008	Lezione dialogata Lezione frontale per presentare e riepilogare Cooperative learning
Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.	GUERRA E PACE	Fichte: Lo streben Nietzsche: Volontà di potenza Hegel: La giustificazione filosofica della guerra Dalla pace perpetua di Kant alla guerra necessaria per Hegel Hegel: La dialettica servo-padrone Marx: Dalla lotta di classe alla rivoluzione proletaria Schopenhauer: Volontà di vivere come eterna lotta	Brano da Hegel: Lineamenti di filosofia del diritto Immagine Manifesto del partito comunista Brano da Fenomenologia dello spirito	Problem solving Lezione interattiva Attività di laboratorio Debate
Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori.	IO E L'ALTRO	Marx: Tesi su Feuerbach Marx: rapporto capitalismo- proletariato Marx: Alienazione Fichte: Relazione tra io e non-io Kierkegaard: Disperazione e angoscia nella vita etica Schopenhauer: La compassione per liberarsi dalla volontà di vivere Freud: Rapporto paziente-terapeuta Freud: Rapporto io-me stesso	Brano da Marx: Tesi su Feuerbach Brano da Marx: Per la critica dell'economia politica Brano da Schopenhauer: Il fondamento della morale Brano da Freud: Studi sull'isteria Da Freud seconda topica: immagine iceberg	

Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema.	MAL DI VIVERE	Kierkegaard: L'angoscia esistenziale Kierkegaard: Le possibilità esistenziali Nietzsche: Nichilismo passivo come conseguenza alla morte di Dio Schopenhauer: Le vie della liberazione dal dolore Heidegger L'angoscia esistenziale Freud: La cura delle nevrosi	Brano da Il concetto di angoscia Brano da Kierkegaard: Aut-aut Brano da Nietzsche: Aforisma 125 della Gaia Scienza Brano da Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione §40 di Essere e Tempo
	DONNA	Hegel: La donna nella famiglia Kierkegaard: Cordelia, la donna di Johannes Freud: Isteria e Anna O.	Brano da Kierkegaard: Diario di un seduttore Brano da Freud: Studi sull'isteria
	UOMO E NATURA	Schopenhauer Rapporto io-mondo Schelling: Rapporto io-natura Feuerbach: Rapporto finito-infinito Comte: La filosofia positiva Nietzsche: Il superuomo che "dice sì alla terra" Bergson: Il meccanismo cinematografico per la conoscenza della realtà	Brano da Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione Brano da Comte: Corso di filosofia positiva Brano da Nietzsche: Così parlò Zarathustra Brano da Bergson: Materia e memoria

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Colloqui – Brainstorming – Analisi e interpretazioni testuali	2 per quadrimestre

Testo/i in adozione: A. Barbero, C.Frugoni, C. Sclarandis, La storia. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione e orale e nella produzione scritta;</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico;</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati;</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo</p>	INTELLETTUALE E POTERE	<p>La satira e il potere</p> <p>Intellettuali interventisti alla vigilia dell'entrata in guerra dell'Italia</p> <p>L'abolizione della libertà di stampa e il MINCULPOP</p> <p>Salvemini e l'accusa a Giolitti di "ministro della malavita"</p> <p>L'inizio del totalitarismo italiano</p> <p>L'antifascismo in Italia</p>	<p>Dalla rivista l'Asino: vignetta satirica "Giano Bifronte"</p> <p>Versi dell'inno nazionale pubblicato sul Travaso delle idee</p> <p>Illustrazione tratta dalla domenica del corriere:</p> <p>Gabriele D'Annunzio pronuncia un discorso intervista e antigiolittiano al teatro Costanzi di Roma</p> <p>Cartolina di propaganda: L'Italia rappresentata come una bella donna</p> <p>Velina fascista</p> <p>Discorso Matteotti</p> <p>Lettera da I quaderni dal carcere di Gramsci</p>	<p>Lettura commentata di alcuni documenti</p> <p>Approfondimento di percorsi storiografici</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Problem solving</p>
	GUERRA E PACE	<p>Statisti e opinione pubblica di fronte alla guerra</p> <p>La guerra in Etiopia</p> <p>Shell shock</p> <p>I canti di guerra</p> <p>Le cause delle due guerre mondiali</p>	<p>Discorso Mussolini</p> <p>Discorso Roosevelt</p> <p>Cartolina satirica: Enrico de Seta "Ecco l'arma opportuna"</p> <p>Foto scattata durante la battaglia di Flers-Courcelette nel 1916.</p> <p>Faccetta nera</p>	

<p>(narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli;</p> <p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità;</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità;</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche;</p>	IO E L'ALTRO	<p>L'incontro con l'alterità durante la conquista coloniale</p> <p>Il muro di Berlino</p>	Immagine	Lezione interattiva
	MAL DI VIVERE	<p>Giolitti e la questione meridionale</p> <p>Il risentimento della Germania in seguito ai trattati di Versailles</p> <p>La vittoria mutilata dell'Italia</p> <p>La Shoah</p> <p>Holodomor: eccidio volontario o inevitabile conseguenza?</p>	<p>Cartina divario</p> <p>Mappa trattato</p> <p>Foto di D'Annunzio</p> <p>Dal Sermone di Martin Niemöller:</p> <p>Prima vennero...</p> <p>Articolo Focus di Riccardo Michelucci</p>	<p>Attività di laboratorio</p> <p>Debate</p>
	DONNA	<p>Le suffragette</p> <p>Le donne che hanno segnato la storia della Repubblica italiana</p> <p>La donna nel regime fascista</p>	<p>Suffragette in abiti carcerari dopo il rilascio. Fotografia di V. Davis, 1908</p> <p>Immagine da "Le donne della Repubblica"</p> <p>Immagine</p>	Attività con l'ausilio di audiovisivi
	UOMO E NATURA	<p>Le trasformazioni della natura durante la Belle Epoque</p>	<p>Immagine:</p> <p>Esposizione universale di Parigi</p>	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Colloqui, brainstorming, lavori di gruppo analisi testi storiografici	2 per quadrimestre

Testo in adozione: G. Cricco-F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Zanichelli editore

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
Saper collocare le opere nel contesto storico e nel clima culturale dell'epoca. Saper leggere i valori espressivi dell'opera.	INTELLETTUALE E POTERE	G. Pellizza da Volpedo G. Terragni J. Heartfield Ai Weiwei	Il Quarto stato Casa del fascio a Como Adolf il superuomo ingoia oro e dice idiozie Middle finger	Lezione frontale; compito di realtà; strumentazione multimediale. Metodologia disciplinare: storico-critica, purovisibilista, strutturalista, filologica, teleologica.
	GUERRA E PACE	P. Picasso O. Dix	Guernica Massacro in Corea Invalidi di guerra giocano a carte Trittico di guerra	
	IO E L'ALTRO	P. Cezanne R. Magritte J. Ensor	I giocatori di carte Riproduzione vietata Decalcomania Autoritratto con maschere	
	MAL DI VIVERE	E. Degas E. Munch V. Van Gogh E. Hopper	Assenzio Urlo Autoritratto con orecchio tagliato Morning sun	
	DONNA	E. Manet Ar. Gentileschi P. Picasso T. Lautrec	Olympia Giuditta che decapita Oloferne Le demoiselles d'Avignon Il bacio a letto	
	UOMO E NATURA	Giorgione C. D. Friedrich W. Turner C. Monet	Venere dormiente Viandante sul letto di nebbia Pioggia vapore velocità Ciclo delle Ninfee	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
varia	2

Testo/i in adozione: P. Baroncini R. Manfredi

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper il concetto di limite di una funzione. Saper effettuare la verifica del limite di una funzione Conoscere il concetto di funzione Conoscere il concetto di limite. Conoscere il concetto di limite. Sapere la definizione di continuità. Saper operare con i limiti di più funzioni .Saper risolvere le forme indeterminate. Conoscere il concetto di funzione. Sapere il concetto di limite. Conoscere il concetto di funzione continua Saper effettuare operazioni con i limiti di più funzioni. Conoscere il concetto di funzione Conoscere il concetto di limite Sapere la definizione di funzione continua</p>	INTELLETTUALE E POTERE	Primo Teorema Del Confronto (o Teorema dei carabinieri)	Libro di testo Appunti integrativi	<p>Ogni unità didattica è stata trattata mediante lezioni frontali ,dialogate, abbinate ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze. La discussione è sempre stata guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze. Le verifiche sono state orali 1 a quadrimestre ma in tali verifiche si è tenuto conto dei vari interventi da posto e delle varie esercitazioni alla lavagna dei singoli alunni.</p>
	GUERRA E PACE	Asintoti verticali, obliqui	Libro di testo	
	IO E L'ALTRO	Limite e forme indeterminate	Libro di testo	
	MAL DI VIVERE	Punti di discontinuità	Libro di testo	
	DONNA	Teorema dell'unicità del limite	Libro di testo Appunti integrativi	
UOMO E NATURA	Dominio delle funzioni razionali intere ,razionali fratte ,irrazionali funzioni trascendenti: funzioni logaritmiche ,funzioni esponenziali	Libro di testo Appunti integrativi		

TIPOLOGIA DELLE PROVE

NUMERO DELLE PROVE

SCRITTE E ORALI

2 A QUADRIMESTRE

<p>Obiettivi specifici della disciplina in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità</p>	<p>Conoscenze: La persona umana fra le novità tecnico- scientifiche e le ricorrenti domande di senso. L'insegnamento della Chiesa cattolica sulla Vita, sul Matrimonio, sulla Famiglia. I temi della Bioetica. Competenze e capacità: Valutare il ruolo fondamentale della coscienza e l'importanza della libertà nella vita umana. Maturare la necessità ed inevitabilità di un impegno personale a favore della dignità della persona umana, della pace e della giustizia. Riconoscere la necessità di un ordine morale anche all'interno della ricerca scientifica e tecnologica.</p>		
Macroargomenti	Tempi	Strumenti	Metodologia
<p>LA COSCIENZA, LA LEGGE; LIBERTA' e RESPONSABILITA'.</p> <p>L'ETICA DELLA VITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persona umana. La sessualità. • La donna. • Ordine e caos. La natura. Ecologia ambientale ed ecologia umana. • Aborto. • Eutanasia. • Manipolazione genetica • Intelligenza artificiale • <p>LE RELAZIONI UMANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra • La Pace • Il viaggio • Il Tempo • Felicità e male di vivere 	<p>I Quadrimestre</p> <p>II Quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • Libri e Riviste specializzate • Lim • Internet 	<p>Per ogni unità di apprendimento si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del problem solving. Continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina.</p>

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Colloqui orali	Varie

Testo/i in adozione: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna

Competenze dell'asse di riferimento	MACROAREA	Autori/Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>- Riflettere e riconoscere le proprie preferenze motorie in base ai propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>- Analizzare in modo critico le diverse tipologie di attività di fitness presenti sul territorio.</p> <p>- Comparare le diverse proposte e riconoscere aspetti scientifici e di tendenza</p> <p>- Presentare una lezione in merito ad un determinato obiettivo di allenamento utilizzando modalità diverse (attive e passive, statiche e dinamiche).</p>	INTELLETTUALE E POTERE	Fairplay: rispetto della squadra avversaria.	Libro di testo: Matchpoint, M. Gottin, E. Degani. Competenze motorie, G. D'Anna.	lezione frontale
	GUERRA E PACE	<ul style="list-style-type: none"> • Discipline olistiche: tecniche meditative. (Thích Nhất Hạnh) • Olimpiadi. 	Libro di testo .	
	IO E L'ALTRO	Paralimpiadi: sport e disabilità.	Libro di testo	
	MAL DI VIVERE	L'attività fisica come prevenzione e terapia.	Libro di testo	
	DONNA	La donna nello sport.	Libro di testo	
	UOMO E NATURA	Muoversi per stare in forma: stile di vita, salute dinamica, corretta alimentazione, discipline olistiche (yoga, pilates, tai-chi).	Libro di testo	

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
scritto/orale e pratico	2

	<p>GUERRA E PACE</p> <p>DONNA: IL RUOLO DELLA DONNA NELLA SCIENZA</p> <p>MAL DI VIVERE</p> <p>IO E L'ALTRO'</p>	<p>Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione.</p> <p>Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila.</p> <p>Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini</p> <p>Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alogenuri alchilici.</p> <p>Caratteristiche, struttura e funzione del DNA.</p> <p>Meccanismo di duplicazione.</p> <p>Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine.</p> <p>Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Bioteologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. La clonazione</p> <p>Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni.</p> <p>Cambiamenti climatici dovuti ad eventi naturali (terremoti, eruzioni vulcaniche, maremoti)e/o attività antropiche</p> <p>Biochimica e bioteologie</p> <p>Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA.</p> <p>Meccanismo di duplicazione.</p> <p>L'universalità dell'espressione genica.</p> <p>Bioteologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante.</p> <p>Applicazioni delle bioteologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale.</p> <p>Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.</p> <p>Test di laboratorio e strategie terapeutiche.</p> <p>Definizione e storia dei vaccini.</p>	<p>Riproduzione fotografica</p> <p>Riproduzione fotografica</p> <p>Riproduzione fotografica</p>	
--	---	--	---	--

		<p>Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. I vaccini anti-COVID 19</p> <p>Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. . Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione Gli studi di Rosalind Franklin nella scoperta della doppia elica del DNA.</p> <p>L'universalità dell'espressione genica. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale.</p> <p>1)Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. Gli alcoli: principali proprietà chimico-fisiche, Gli effetti dell'alcolismo sull'organismo umano.</p> <p>2)Le biomolecole. : i lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; i DCA)</p> <p>Scienze della terra</p> <p>3) La teoria della deriva dei continenti I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. I Il riscaldamento globale ed i cambiamenti climatici: cause e conseguenze sulla salute dell'uomo e degli animali</p> <p>Chimica organica: Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alogenuri alchilici. la chimica del benzene e dei suoi derivati. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica. I lipidi: struttura, tipologie e principali funzioni. Le conseguenze di una scorretta alimentazione (Obesità e sovrappeso; i principali DCA) Biologia molecolare biotecnologie:</p>	<p>Riproduzione fotografica</p> <p>Riproduzione fotografica</p>	
--	--	---	---	--

		<p>caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.</p> <p>Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. La clonazione</p> <p>Scienze della terra: I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico.. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p>		
--	--	---	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla e a risposta aperta, relazioni di laboratorio, approfondimenti e mappe assegnati su Classroom Verifiche orali.	2 (I quadrimestre) 2 (II quadrimestre)

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. E nella seduta del 12 maggio 2023 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n.65 del 14/03/2022 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Italiano	Prof.ssa Antonietta Manfredonia	Antonietta Manfredonia
Latino /Greco	Prof. Angelina Di Matteo	Angelina Di Matteo (11.05.2023)
Storia / Filosofia	Prof.ssa Clementina Carfora	Clementina Carfora
Matematica / Fisica	Prof.ssa Irene Romeo	Irene Romeo
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Maria Antonietta Di Lillo	Maria Antonietta Di Lillo
Scienze naturali	Prof.ssa Maria Grazia Rossi	Maria Grazia Rossi
Storia dell'Arte	Prof. Giampiero Lagnese	Giampiero Lagnese
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Angelina Cimmino	Angelina Cimmino 15/5/23
IRC	Prof.ssa Antonietta Danese	Antonietta Danese (11.05.2023)

Maddaloni,
15/05/2023

