



CONVITTO NAZIONALE STATALE
"Giordano Bruno"

Scuole Annesse: Primaria - Sec. di I Grado - Licei: Classico - Classico Europeo - CLABEC
Via San Francesco d'Assisi, 119- 81024 Maddaloni (Ce)
Tel. 0823.434918- Fax 0823.403369
Cod. Fisc. Scuole Annesse 93044680614 - Cod. Fisc. Convitto 80004990612
www.convittogiordanobruno.edu.it - cevc01000b@istruzione.it



Esami di Stato 2021/2022

Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato
Ordinanza ministeriale n. 65 del 14/03/2022 concernente gli Esami di
Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2021/2022

Classe Quinta Liceale

Sezione A



ROCCO
GERVASIO
13.05.2022
17:15:39
GMT+00:00

SOMMARIO

1. LICEO CLASSICO EUROPEO ANNESSO AL CONVITTO NAZIONALE STATALE GIORDANO BRUNO DI MADDALONI
2. PECUP LICEO CLASSICO
3. COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI TRASVERSALI
4. QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO EUROPEO
5. LA CLASSE VA
6. CREDITO SCOLASTICO
7. PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE DIDATTICO-EDUCATIVE
8. IL CONSIGLIO DI CLASSE E LA CONTINUITA' DIDATTICA
9. LA COMMISSIONE ESAME DI STATO
10. STRUMENTI E CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Il Liceo classico europeo annesso al Convitto nazionale statale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli Gioacchino Murat destinò a Collegio di Terra di Lavoro.



Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso

convitto che riprese temporaneamente la denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran tela del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico liceo classico europeo della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un'esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea. Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio quinquennale di due lingue europee (inglese e

spagnolo), anche in compresenza di lettrici madrelingua, del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea. Le due discipline Storia e Storia dell'arte sono state "veicolate" per un'ora settimanale in lingua straniera dalle lettrici madrelingua di inglese per storia e di spagnolo per storia dell'arte.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente "lezioni frontali" ed "attività di laboratorio culturale" e attività di studio guidato con il personale educativo.

PECUP Liceo Classico- Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

Arete dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. logico-argomentativa; 3. linguistica e comunicativa; 4. storico-umanistica;
5. scientifica, matematica e tecnologica

AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
	Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso. Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche. Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media. Condurre autonomamente

Saper individuare e utilizzare le fonti	e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.
Rielaborare	Rielaborare le informazioni in forma schematica Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa. Analizzare e sintetizzare
Fare sintesi fra i saperi	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare. Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
Lavorare con gli altri nel contesto scolastico	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione. Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Risolvere problemi	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte. Costruire procedure risolutive di un problema. Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi. Saper costruire concetti astratti.
Modellizzazione	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo. Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione. Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi. Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione. Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici. Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Comunicare oralmente Comunicare oralmente	Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative. Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso. Esporre in modo chiaro, preciso e coerente. Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.
Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici	Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace. Operare con

	formule matematiche. Utilizzare un corretto simbolismo.
Comunicare per iscritto	Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici. Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale.

AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Contestualizzare	Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte. Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza. Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico. Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica. Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria. Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati. Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.
Contestualizzare	
Interpretare	Formulare un personale e motivato giudizio critico. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte. Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici. Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati	Utilizzo consapevole del metodo scientifico. Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata. Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati. Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati. Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.

AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
Sviluppo di capacità relazionali	Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione. Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti
Sviluppo della razionalità	Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti. Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento. Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza.

Competenze chiave e obiettivi trasversali

Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competenza alfabetica funzionale; 2. Competenza multilinguistica; 3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria; 4. Competenza digitale 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 6. Competenza in materia di cittadinanza 7. Competenza imprenditoriale 8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. 	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali 2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità 3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi 4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista 5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive 6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altri.

	<p>ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4. Competenza digitale La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p> <p>7. Competenza imprenditoriale La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati</p>	
--	---	--

		<p>vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	---	--

Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico Europeo.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura classica	5	5	5	5	5
Lingua e cultura straniera (Inglese)	5	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	4	4	4	4	4
Storia	3	3	2	2	3
Geografia	3	3	2	2	2
Matematica	4	5	4	4	4
Fisica	0	0	3	3	3
Scienze	2	3	2	2	2
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Diritto ed economia	2	2	2	2	2
Filosofia	0	0	3	3	4
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali per anno di corso	38	39	40	40	42

LA CLASSE

V A

	Cognome	Nome
1	omissis	omissis
2	omissis	omissis
3	omissis	omissis
4	omissis	omissis
5	omissis	omissis
6	omissis	omissis
7	omissis	omissis
8	omissis	omissis
9	omissis	omissis
10	omissis	omissis
11	omissis	omissis
12	omissis	omissis
13	omissis	omissis
14	omissis	omissis
15	omissis	omissis
16	omissis	omissis
17	omissis	omissis

Profilo della classe

La classe V sezione A Liceo Classico europeo è composta da 17 alunni, 12 studentesse e 5 studenti. E' presente uno studente DVA. Gli studenti e studentesse, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, risiedono principalmente a Maddaloni o nei comuni limitrofi e provengono da un ambiente socio-economico piuttosto omogeneo.

La descrizione del loro percorso formativo nel triennio non può prescindere dall'osservazione che buona parte del secondo biennio è stata caratterizzata dall'emergenza epidemiologica da Covid 19 e dalle relative conseguenze in termini di disposizioni di DAD e/o di DDI che hanno segnato in specie il terzo e il quarto anno di corso. Tale contingenza, nonostante le misure messe in campo dall'istituzione scolastica e dal consiglio di classe, ha comportato per taluni alunni un parziale disorientamento che si è tradotto anche nel corrente ed ultimo anno scolastico in una difficoltà per alcuni a rispettare le scadenze nella consegna dei lavori scolastici, a frequentare in maniera assidua e puntuale. Un altro gruppo di allievi ha mantenuto invece costanti il ritmo e l'impegno di studio.

Nel corso dell'anno si è continuato ad usufruire della DDI in quanto si sono registrate situazioni di positività al Covid 19 che hanno interessato singoli studenti e studentesse, ma anche docenti. Nel mese di gennaio 2022 la classe è stata in quarantena obbligatoria e ha usufruito della DDI. Sono emersi dunque, pur nel conseguimento degli obiettivi disciplinari da parte di tutti gli alunni, variegati livelli di competenze maturate. Taluni si sono distinti per aver mostrato buone competenze raggiunte e costante impegno nelle attività, la restante parte degli allievi ha mantenuto un profitto

nello studio e un impegno essenziali; qualcuno ha necessitato di maggiori sollecitazioni da parte dei docenti e ha raggiunto un livello base di competenze.

Nondimeno la classe nel suo complesso ha manifestato partecipazione attiva e costruttiva nelle occasioni dei compiti di realtà facenti capo in specie ai percorsi di educazione civica, alle attività extracurricolari o curricolari che richiedessero attività laboratoriali, elaborazione di lavori multimediali, presentazioni in pubblico, manifestando sensibilità e partecipazione in specie per le tematiche sociali e/o ambientali.

I contatti con le famiglie sono avvenuti attraverso la piattaforma Google Meet o in presenza.

Per quanto concerne l'attività di orientamento in uscita, il resoconto si articola su due aspetti: la modalità **formativa**: incentrata sulla valorizzazione delle abilità degli allievi, tesa a sviluppare interessi ed attitudini, a favorire la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono e ad abituarli all'esercizio della decisione mediante scelte meditate e consapevoli. Per la modalità **informativa**, si è svolta attraverso gli incontri di PCTO e la diffusione del materiale informativo delle Università. Gli studenti hanno partecipato in autonomia agli incontri organizzati dagli atenei

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il consiglio di classe recepisce in via ordinaria che ai sensi dell'articolo 15 del D.lgs. n. 62/2017, il credito scolastico del secondo biennio e dell'ultimo anno ammonta a 40 punti: 12 punti per la classe terza, 13 punti per la classe quarta, 15 punti per la classe quinta.

Il succitato punteggio di 40 punti, ai sensi dell'articolo 11 dell'O.M. n. 65/2022, è innalzato a **50 punti**, in modo da dare maggior peso al percorso scolastico seguito dagli studenti.

Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

Tabella attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno).

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Di seguito tabella di conversione in cinquantiesimi, all'allegato C dell'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, del credito totale del triennio attribuito in quarantesimi.

Studente/Studentessa	Credito III anno 2019/2020	Credito IV anno 2020/2021
Omissis	Omissis	Omissis
Omissis	Omissis	Omissis

Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2019- 2020	17	0	0	17	0	0
4	2020- 2021	17	0	0	17	0	0

Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE	Singoli
OPEN DAY DEL LICEO	Singoli
10/12/2021 inaugurazione auditorium Caserta	Singoli
20/12/2021 visita guidata San Martino, Napoli	Tutta la classe tranne 3 studenti e studentesse
08/04/2022-15/04/2022: viaggio d'istruzione a Barcellona, Lloret de Mar e Girona	Tutta la classe tranne 4 studenti e studentesse
"Porta il sole in provincia" concorso con il patrocinio della Provincia di Caserta	Tutta la classe
-"Legalità e cultura dell'etica" concorso con il patrocinio del Rotary Maddaloni	Tutta la classe
Olimpiadi della lingua e cultura Greca e Latina	Singoli
Olimpiadi della Lingua italiana	Singoli
Fiaccolata per la pace 1 aprile 2022	Singoli
Maggio calatino: La legalità	Tutta la classe
Manifestazione "Plastic free"	Singoli

Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

Docente	Disciplina insegnata	3 Liceo	4 Liceo	5 Liceo
Arghimenti Jessica	Italiano	X	X	X
Gesualdi Maria Rosaria	Matematica e fisica	X	X	X
Scarano Alfonsina	Inglese			X
Rowland Julie Mae	Conversazione in inglese	X	X	X
Rossi Maria Grazia	Scienze naturali		X	X
Lombardi Marco	Arte	X	X	X
Carfora Antonella	Lettere classiche	X	X	X
Gaglione Pasquale	Storia e Filosofia			X
d'Aiello Rosa	Spagnolo	X	X	X
Tellez Yenlis	Conversazione in spagnolo	X	X	X
Migliore Angela	Scienze giuridico-economiche	X	X	X
Arghimenti Jessica	Geografia			X
Bove Giuseppe	Scienze motorie e sportive		X	X
Danese Antonella	Religione	X	X	X
Antonucci Sara	Sostegno			X
Tron Luca	Attività educativa			X

Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video MEET il giorno 19 marzo 2021, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

Prof.ssa Jessica Arghimenti
Prof.ssa Antonella Carfora
Prof.ssa Alfonsina Scarano
Prof.ssa Rosa d'Aiello
Prof.ssa Angela Migliore
Prof.ssa Maria Grazia Rossi

Italiano
Lettere classiche
Lingua e civiltà inglese
Lingua e civiltà spagnola
Scienze giuridico-economiche
Scienze naturali

Verifica e valutazione

Tipologia
Discussione
Analisi del testo e testo argomentativo
Esercizi e traduzione di testi
Riassunto
Questionario
Lavori di gruppo non guidati
Colloquio strutturato
Prove di comprensione di testi
Test a risposta chiusa e aperta
Problema
Relazione
Attività di laboratorio
Analisi di testi ed immagini

La **valutazione** degli studenti e studentesse si è articolata in **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero, in **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo studente e studentessa in ordine a: interessi, motivazione, miglioramento rispetto alla situazione iniziale, metodo di lavoro, conoscenza di contenuti, competenze, capacità di collegare i contenuti fra loro, capacità di analisi e sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti, capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio. Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti quadrimestrali, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.

6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procede con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della V Liceale sez. A nella seduta del 12 Maggio 2022 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n. 65 del 14/03/2022 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

Docente	Disciplina insegnata	Firma
Arghimenti Jessica	Italiano	Firmato
Arghimenti Jessica	Geografia	Firmato
Gesualdi Maria Rosaria	Matematica e fisica	Firmato
Scarano Alfonsina	Inglese	Firmato
Rowland Julie Mae	Conversazione in inglese	Firmato
Rossi Maria Grazia	Scienze naturali	Firmato
Lombardi Marco	Arte	Firmato
Carfora Antonella	Lettere classiche	Firmato
Gaglione Pasquale	Storia e Filosofia	Firmato
d'Aiello Rosa	Spagnolo	Firmato
Tellez Yenlis	Conversazione in spagnolo	Firmato
Migliore Angela	Scienze giuridico-economiche	Firmato
Bove Giuseppe	Scienze motorie e sportive	Firmato
Danese Antonella	Religione	Firmato

Antonucci Sara	Sostegno	Firmato
Tron Luca	Attività educativa	Firmato

Maddaloni, lì 12 Maggio 2022

IL RETTORE DIRIGENTE SCOLASTICO

prof. Rocco Gervasio

*Documento firmato digitalmente ai sensi del cd Codice
dell'Amministrazione digitale e normativa connessa*

ALLEGATI

1. PCTO
2. EDUCAZIONE CIVICA E GRIGLIA DI VALUTAZIONE
3. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
4. GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE
5. SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI:
 - ❖ FILOSOFIA
 - ❖ STORIA
 - ❖ SCIENZE NATURALI
 - ❖ IRC
 - ❖ SCIENZE MOTORIE
 - ❖ SPAGNOLO
 - ❖ LETTERE CLASSICHE
 - ❖ INGLESE
 - ❖ SCIENZE GIURIDICO ECONOMICHE
 - ❖ ITALIANO
 - ❖ GEOGRAFIA
 - ❖ MATEMATICA
 - ❖ FISICA
 - ❖ STORIA DELL'ARTE

❖ Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Le attività del PCTO effettuate nel corso del triennio liceale sono state svolte attraverso la convenzione tra il Dipartimento di Giurisprudenza della Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", e il Liceo Classico annesso al Convitto Nazionale Statale "Giordano Bruno", con partecipazione degli alunni al progetto "Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti", articolato in Laboratori, Dialoghi/Convegni/Conferenze, lezioni con esercitazioni pratiche.

Gli studenti hanno partecipato anche ad un PCTO di carattere Medico-Scientifico con la partecipazione on line a seminari e conferenze tenute presso l'Università Vanvitelli dal Dipartimento di Medicina e Chirurgia, dal CNR Campania, dalla facoltà di Scienze naturali e ambientali dell'Università degli studi di Napoli Federico II, dalla Scuola politecnica e delle scienze di base dell'Università degli studi di Napoli Federico II.

L'attività di orientamento in uscita si è svolta attraverso gli incontri di PCTO e la diffusione del materiale informativo delle Università. Gli studenti hanno partecipato in autonomia agli incontri organizzati dagli atenei.

PCTO - Dipartimento di Giurisprudenza - Università degli Studi della Campania
"Luigi Vanvitelli" - CLASSI QUINTE a.s.2021-2022

"Lavorare con il diritto, lavorare per i diritti"

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
25.11.2021	"Oltre la paura. In occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne"	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
06.12.2021	"Cambiamenti climatici, ambiente e religioni"	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.12.2021	"Orientamento sessuale e identità di genere nell'ordinamento giuridico italiano"	Prof. Luigi Ferraro	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
13.12.2021	"Tutela della famiglia e società interculturale"	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
10.01.2022	"La partecipazione della società civile oltre la democrazia rappresentativa e derive populiste"	Prof. Vincenzo De Falco	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
18.01.2022	"La pena dell'ergastolo oggi"	Prof. Stefano Manacorda	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
27.01.2022	"Studiare e insegnare la Shoah. 27 gennaio 1945. LA STORIA"	Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

DATA DI SVOLGIMENTO	TITOLO DEL LABORATORIO	DOCENTE REFERENTE	N. STUDENTI PRESENTI
31.01.2022	"Internet e religione"	Prof. Antonio Fuccillo Prof. Raffaele Santoro Prof. Francesco Sorvillo Prof.ssa Miriam Abu Salem	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
09.02.2022	"Problematiche bioetiche di inizio e fine vita"	Prof. Lorenzo Chieffi	92ALUNNI CLASSI QUINTE
17.02.2022	"Le migrazioni via mare sotto la lente del diritto internazionale: frontiere, diritti umani e solidarietà".	Prof. Andrea Saccucci Prof.ssa Giorgia Bevilacqua	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	"Bullismo e Cyberbullismo"	Prof.ssa Marianna Pignata Prof.ssa Lucia Monaco Prof.ssa Mena Minafra	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
04.03.2022	"Diritti delle donne e minoranze: come funziona il politicamente corretto"	Prof. Massimo Franco Alberto Tita Prof.ssa Filomena D'Alto	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
08.03.2022	"L'affermazione delle donne tra leggi e pari opportunità"	Prof.ssa Marianna Pignata	92 ALUNNI CLASSI QUINTE
14.03.2022	"Violenza di genere e processo mediatico"	Prof.ssa Teresa Bene Dott.ssa Teresa Alesci	92ALUNNI CLASSI QUINTE
03.05.2022	"Le costituzioni di Roma"	Prof.ssa Annamaria Manzo	92 ALUNNI CLASSI QUINTE

PCTO MEDICO-SCIENTIFICO CLASSI QUINTE a.s. 2021-2022

CLASSE VA

ATTIVITA'	DATA	ORE
DONNE E RAGAZZE NELLA SCIENZA	10 FEBBRAIO 2022	2H
CNR		2H
CONFERENZE FISV DAYS TORINO 2021	24 NOVEMBRE 2021	4H
SCUOLA POLITECNICA E DELLE SCIENZE DI BASE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II FACOLTA' DI SCIENZE NATURALI E AMBIENTALI(PRESENTAZIONE OFFERTA FORMATIVA)	16 FEBBRAIO 2022	2H

PCTO – CLASSE V lic. sez. A (Europeo)

Attività a.s. 2019-20		Attività a.s. 2020-21		Attività a.s. 2021-22	TOT.
Studente/studentessa	Attività	Università Vanvitelli Giurisprudenza	Percorso Medico Scientifico	Università Vanvitelli Giurisprudenza	TOT.
1	Omissis Medic./scient. 6h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	147h
2	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
3	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
4	Omissis Medic./scient. 11h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	152h
5	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
6	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
7	Omissis Medic./scient.11h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	152h
8	Omissis Medic./scient.11h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	152h
9	Omissis Medic./scient.11h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	152h
10	Omissis Medic./scient.11h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	152h
11	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
12	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
13	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	102h
14	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
15	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
16	Omissis Disob. 8h Sicur. 4h	60h		45h	117h
17	Omissis Medic./scient.11h Disob. 8h Sicur. 4h	60h	14h	45h Medic./scient. 10h	152h

EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.65 DEL 14 MARZO 2022 ART. 22

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate. Si allegano i prospetti.



**CONVITTO NAZIONALE STATALE
"Giordano Bruno"**
Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I Grado - Liceo Classico - Liceo Classico Europeo
Via San Francesco d'Assisi, 119 - 81024 Maddaloni (Ce)
Tel. 0823.434918 - Fax 0823.403369
cevc01000b@istruzione.it | cvc01000b@pec.istruzione.it




LICEO CLASSICO E CLASSICO EUROPEO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	LIVELLI						VOTO
	IN FASE DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	10		
<p>4</p> <p>Le conoscenze sono episodiche, frammentarie, talvolta inesistenti.</p>	<p>5</p> <p>Le conoscenze sono lacunose.</p>	<p>6</p> <p>Le conoscenze sono essenziali.</p>	<p>7</p> <p>Le conoscenze sono adeguate, consolidate ed organizzate.</p>	<p>8</p> <p>Le conoscenze sono ricche, consolidate ed organizzate.</p>	<p>9</p> <p>Le conoscenze sono ricche, consapevoli, consolidate e ben organizzate.</p>	<p>10</p> <p>Le conoscenze sono complete, approfondite, consolidate e ben organizzate.</p>	
<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i principi costituzionali, le leggi ordinarie, i regolamenti e le disposizioni organizzative su cui si fonda la convivenza e i contenuti delle diverse tematiche trattate nell'ambito dei tre nuclei concettuali di cui alla Legge n. 92 del 20 agosto 2019.</p>							

INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
Saper adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto delle persone, animali e della natura. Saper ricercare acquisire e selezionare informazioni. Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.	L'alunno adotta raramente comportamenti responsabili; ha difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni; ha scarsa capacità rielaborativa; non porta a termine le consegne.	L'alunno adotta saltuariamente comportamenti responsabili; incontra qualche difficoltà nella ricerca, acquisizione e selezione delle informazioni, per cui necessita di essere guidato; mediocre la capacità rielaborativa; non sempre porta a termine le consegne	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela una sufficiente consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo dei docenti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto dei docenti. Rielabora in forma chiara.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione dei docenti. Mostra di saper rielaborare discretamente le informazioni.	L'alunno adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Rielabora autonomamente le informazioni, integrandole spesso con riflessioni personali.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi	

A
B
I
L
I
T
A

INDICATORI	4	5	6	7	8	9	10	VOTO
Esprimere concetti, fatti e opinioni. Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Saper utilizzare le tecnologie digitali per apprendere. Individuare gli obiettivi e affrontare i problemi per risolverli. Impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune.	L'alunno non si esprime in modo corretto. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Incontra notevoli difficoltà nell'utilizzo delle tecnologie digitali. Anche se guidato, non riesce ad affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in modo semplice e non riesce ad usare vari tipi di linguaggi. Ha difficoltà ad ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza. Non sempre partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Usa le tecnologie digitali per apprendere solo se opportunamente guidato. Non riesce sempre a collegare e rielaborare dati e a risolvere semplici problemi.	L'alunno si esprime in modo semplice e riesce a gestire momenti di comunicazione, se guidato. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune. Sa ricercare informazioni semplici e risorse in ambienti digitali, ed accedere ad esse, se guidato. Necessita di essere guidato per affrontare situazioni problematiche.	L'alunno si esprime in forma chiara e comprende messaggi di tipo e complessità diversa, riconoscendo il contesto. Sa ascoltare, interagire e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando discretamente le potenzialità personali. Partecipa ad un percorso di lavoro per conseguire un interesse comune, partecipando alla condivisione delle informazioni. È autonomo nella gestione delle tecnologie digitali per apprendere. Riesce ad affrontare situazioni problematiche formulando ipotesi di soluzione.	L'alunno si esprime in modo corretto, comprende messaggi di complessità diversa e riesce a gestire spesso momenti di comunicazione complessi. Utilizza in maniera proficua le tecnologie digitali per la ricerca delle informazioni, la creazione di prodotti personali e l'apprendimento. Sa affrontare situazioni problematiche e riesce a proporre soluzioni creative ed alternative.	L'alunno si esprime con efficacia e gestisce sempre momenti di comunicazione complessi, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente con buona capacità di arricchire e riorganizzare le proprie idee. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo; è disponibile alla cooperazione. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie digitali per l'apprendimento. Sa affrontare ottimamente situazioni problematiche e sa proporre soluzioni in contesti noti.	L'alunno si esprime con efficacia e ricchezza lessicale e sa usare vari tipi di linguaggi, ha un'ottima capacità di comunicazione, socializza esperienze e saperi, ascolta ed interagisce positivamente arricchendo e riorganizzando le proprie idee in modo dinamico. Sa ascoltare, interagire, negoziare e condividere nel rispetto della convivenza, valorizzando le potenzialità personali e altrui in modo eccellente. Assume volentieri incarichi che porta a termine con eccellente senso di responsabilità nell'interesse comune. Utilizza in maniera assolutamente autonoma ed efficace le tecnologie digitali per apprendere. Sa affrontare situazioni problematiche in modo eccellente, formulando corrette ipotesi di soluzione.	
C O M P E T E N Z E								

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA "Il lavoro come diritto di dignità e dovere morale"	CLASSE: V A LCE	Periodo: I quadrimestre 2021/2022	Durata: 23 h
Competenze (Allegato C - Linee guida DM 35/202) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Partecipare al dibattito culturale	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE	CITTADINANZA DIGITALE
TEMATICHE TRATTATE PER CIASCUN NUCLEO Il lavoro quale garanzia di dignità, crescita economica, uguaglianza sociale e benessere. Vecchie e nuove formule. Tutela, sicurezza, sostenibilità, inclusione e parità.			Utilizzo di strumenti digitali per la ricerca di informazioni e per la realizzazione del prodotto finale
UNITA' FORMATIVE TITOLO	NUMERO DI ORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Una rappresentazione letteraria della precarietà lavorativa: il personaggio di Luigi Strada in Ditegli sempre di sì di Eduardo De Filippo (confronto con altri brani d'autore). Amnesty: Cobalt mined by DR Congo children could be used in smartphones.Congo. Child labour and your electric car. Financial Times	4	CONOSCENZE Il personaggio letterario dell'inetto e del lavoro precario (breve galleria di brani letterari dell'Otto-Novecento). caratteri essenziali della letteratura teatrale e dialettale di Eduardo De Filippo.	ABILITA' saper leggere un testo teatrale. - saper ricavare dai testi letterari analisi e interpretazioni critiche della realtà. - Interpretare la realtà con giudizio critico ed argomentato per riflettere in particolare sul tema del lavoro quale garanzia di dignità e inclusione.
	4	Acquisire la consapevolezza di come le più grandi compagnie minerarie usano i bambini per estrarre cobalto e litio , minerali che vengono usati per costruire le batterie dei cellulari e delle macchine elettriche:in particolare in Kenia.	Imparare a non chiudere gli occhi e pretendere di non sapere che cosa succede in Congo, ignorare le condizioni in cui lavorano i bambini nelle miniere e qualche volta muoiono. Riflettere sulla mancanza di protezione di questi bambini da parte della comunità globale e acquisire un senso critico sul costo del nostro modo di vivere.

Il lavoro costituzionalmente garantito quale diritto-dovere di ogni cittadino	SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	4	Il concetto di lavoro La Costituzione e il codice civile quali fonti normative I contratti di lavoro subordinato e le nuove modalità di esecuzione del rapporto di lavoro	Saper distinguere le fonti normative Saper distinguere le caratteristiche delle diverse forme contrattuali Saper individuare i punti di forza e di debolezza delle forme flessibili di lavoro Sapersi orientare nel mondo del lavoro
Lavoro astratto e lavoro reale da Hegel a Marx	FILOSOFIA	4	Le critiche di Marx ne Il Capitale, concetti di lavoro astratto, lavoro reale, pluslavoro e plusvalore, esercizio industriale di riserva e crisi di sovrapproduzione	Discutere e attualizzare le posizioni di Marx rispetto al modo di produzione moderno, riconoscendone i punti di validità e le criticità.
Lavoro ed economia solidale	IRC	3	Il messaggio di Gesù. Il suo stile di vita. La fraternità umana e la prossimità responsabile nelle encicliche di Papa Francesco. "Laudato si" e "Fratres omnes".	Saper cogliere i processi di cambiamento per potersi inserire da protagonisti nella società.
Pasaporte verde en Italia Y España y seguridad en los lugares de trabajo	Spagnolo + Conversazione spagnola	4	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica con l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con la situazione attuale (vd. Green Pass e lavoro). Conoscere l'incidenza degli infortuni sul lavoro. Conoscere i cambiamenti del concetto di lavoro conseguente al Covid-19.	Saper operare una riflessione autonoma sulla tematica del lavoro e sicurezza; Riflettere sull'articolo 20 del Testo unico sulla sicurezza sul lavoro. Essere consapevoli dell'importanza della prevenzioni di infortuni sul lavoro e delle malattie.
METODOLOGIA	Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, role playing			
MODALITA' DI VERIFICA	Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.			
VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione ci si attiene alla griglia di educazione civica allegata al PTOF			
COMPITO DI REALTA'	Elaborato multimediale			
DESTINATARI	Gruppo classe			

UDA INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA "La sostenibilità per la salvaguardia del pianeta"		CLASSE: V A LCE	Periodo: Il quadrimestre 2021/2022	Durata: 25 H
Competenze (Allegato C - Linee guida DM 35/2020)	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
NUCLEO CONCETTUALE	COSTITUZIONE	SVILUPPO SOSTENIBILE		
TEMATICHE TRATTATE PER CIASCUN NUCLEO		CITTADINANZA DIGITALE		
UNITA' FORMATIVE TITOLO	DISCIPLINA	NUMERO DI ORE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
La Terra dei fuochi	GEOGRAFIA	3	CONOSCENZE	ABILITA'
			L'inquinamento ambientale nelle province di Napoli e Caserta	Interpretare la realtà con giudizio critico ed argomentato per riflettere sulla legalità dei comportamenti e sulla loro dimensione economica rapporto ai principi di equità sociale. - Procedere ad una riflessione etica sul tema del rispetto - Analizzare dati statistici. - Utilizzare la rete nelle attività di ricerca e approfondimento.

<p>La tutela del mare: biotecnologie di risanamento, prevenzione e lotta agli inquinamenti marini</p>	<p>SCIENZE</p>	<p>3</p>	<p>conoscenza dell'ambiente circostante : la bellezza e la criticità del proprio territorio. Tutela e valorizzazione dell'enorme patrimonio turistico-economico del mare Educazione al rispetto ed alla protezione della biodiversità degli ecosistemi marini al fine di preservare la nostra salute. Lessico scientifico relativo alle sostanze inquinanti (idrocarburi e derivati) ed alle procedure di risanamento del mare. Raccolta ed interpretazione dei dati sperimentali nelle tecniche di risanamento e bonifica.</p>	<p>Comprendere le conseguenze relative ad un'errata raccolta differenziata; all'utilizzo indiscriminato di oggetti "usa e getta" nella propria vita quotidiana; spreco di energia ed inquinamento ambientale generale causato da combustibili fossili per la produzione di tali oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con linguaggio appropriato le proprie abitudini quotidiane in materia di raccolta differenziata per il rispetto del mare e dell'ambiente nel suo complesso <p>Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente i dati ricercati Saper tutelare la propria salute e quella degli altri Sostenere le proprie argomentazioni Valutare criticamente le tesi altrui</p>
<p>The Importance of COP26 For Us and Our Planet</p>	<p>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</p>	<p>3</p>	<p>Conoscere l'importanza del COP26</p>	<p>Essere cosciente delle proprie azioni e responsabilità verso l'ambiente Essere in grado di identificare le cause del cambiamento climatico ed proporre le possibili soluzioni per ridurre gli effetti negativi sull'ambiente</p>
<p>Il rapporto Uomo-Natura nella riflessione degli antichi</p>	<p>LETTERE CLASSICHE</p>	<p>3</p>	<p>Conoscere il contesto storico-culturale degli autori. -Comprendere i passaggi chiave della riflessione degli autori sul rapporto Uomo-Natura.</p>	<p>Parlare in pubblico in modo efficace e persuasivo. -Mettere a confronto passato e presente in una prospettiva critica personale. -Saper analizzare e tradurre, con l'ausilio di note testuali e della mediazione didattica porzioni significative di opere d'autore. -Saper operare una riflessione autonoma sulla tematica della sostenibilità ambientale.</p>
<p>Cambiamento climatico e virus</p>	<p>MATEMATICA</p>	<p>3</p>	<p>- Studio di funzioni - La funzione esponenziale - Lettura di grafici</p>	<p>Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente i dati ricercati - Saper tutelare la propria salute e quella degli altri - Saper sostenere una propria tesi - Saper ascoltare e valutare criticamente</p>

Il paesaggismo trattato dagli artisti romantici	ARTE	3	-Conoscere le caratteristiche stilistiche di diversi autori	Confrontare il rapporto Uomo-Natura nei diversi ambiti storici e culturali e operare una riflessione sul presente
La tecnologia nucleare e il suo impiego	STORIA	4	Politiche sull'energia nucleare e attuale ruolo di essa nella produzione energetica; gli ordini atomici, la deterrenza e gli arsenali nucleari; le catastrofi degli impianti e i rischi connessi.	Discutere l'impiego della tecnologia nucleare distinguendo i campi di applicazione, collocando correttamente nello spazio e nel tempo gli eventi e individuandone criticamente vantaggi e svantaggi
Ambiente natura e attività motoria: una sfida educativa	SCIENZE MOTORIE	3	le pratiche motorie e sportive da effettuare in ambiente naturale in sicurezza e le caratteristiche del territorio e la sua tutela	- Essere in grado di rapportarsi con l'ambiente naturale praticando attività motorie individuali e in gruppo.
METODOLOGIA	Lezione dialogata, didattica laboratoriale, lavoro di gruppo, flipped classroom, cooperative learning, role playing			
MODALITA' DI VERIFICA	Valutazione continua del processo d'apprendimento degli alunni attraverso l'osservazione dell'interesse e della motivazione, del rispetto dei tempi, della partecipazione attiva alla singola attività e alla realizzazione del compito di realtà, degli obiettivi raggiunti in termini di competenze, abilità e conoscenze.			
VALUTAZIONE	Per i criteri di valutazione ci si attiene alla griglia di educazione civica allegata al PTOF			
COMPITO DI REALTA'	Debate			
DESTINATARI	Gruppo classe			

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, ricorrendo a contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta ricorrenza dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, ricorrendo con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Firmato digitalmente da				Punteggio totale della prova

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione del testo complessivo e degli snodi tematici (p.20)	Assente\ Gravemente lacunosa e errata	Incompleta/approssimativa	Essenziale	Quasi completa	Completa	Completa e puntuale	Completa, puntuale e originale 20
	6/ 8 Assente\ lacunosa e superficiale	10 Superficiale/ Lacunosa	12 Presente in modo schematico e globalmente precisa	14 Precisa	16 Precisa e coerente	18 Precisa, coerente e approfondita	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo con espressione di giudizi critici e valutazioni personali (p.30)	6/ 8 Non svolta\ Assente e/o non rilevabile	10 Rilevabile con incoerenze e semplificazioni	12 Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/semplificazione	14 Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente	16 Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti	18 Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi	20 Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti
	9/ 12 Espressione poco controllata, con numerosi e/o gravi errori	15 Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà	18 Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà	21 Espressione corretta, nell'insieme appropriata	24 Espressione corretta e appropriata	27 Espressione corretta, appropriata ed efficace	30 Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata
Totale	30\40	50	60	70	80	90	100

VOTO:

ALUNNO:

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
Comprensione	Assente\ Gravemente lacunosa e errata 1,8/ 2,4	Incompleta /approssimativa 3	Essenziale 3,6	Quasi completa 4,2	Completa 4,8	Completa e puntuale 5,4	Completa, puntuale e originale 6
Analisi	Assente\ lacunosa e superficiale 1,2/ 1,6	Superficiale/ Lacunosa 2	Presente in modo schematico e globalmente precisa 2,4	Precisa 2,8	Precisa e coerente 3,2	Precisa, coerente e approfondita 3,6	Precisa, coerente, approfondita ed esaustiva 4
Tesi interpretativa- capacità di approfondimenti personali e critici	Non svolta\ Assente e\o non rilevabile 1,2/ 1,6	Rilevabile con incoerenze e semplificazioni 2	Nell'insieme riconoscibile, con qualche lieve incoerenza/ semplificazione 2,4	Tesi riconoscibile e chiara, con rielaborazione in parte personale dei dati, nell'insieme coerente 2,8	Tesi chiara e coerente, con apporti personali evidenti 3,2	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi 3,6	Tesi chiara, coerente e articolata, con apporti personali e significativi originali e brillanti 4
Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva)	Espressione poco controllata, con numerosi e\o gravi errori 1,8/ 2,4	Espressione involuta/semplificata, con diversi errori e improprietà 3	Espressione lineare, complessivamente corretta, pur con qualche improprietà 3,6	Espressione corretta, nell'insieme appropriata 4,2	Espressione corretta e appropriata 4,8	Espressione corretta, appropriata ed efficace 5,4	Espressione corretta, efficace, sintatticamente ben articolata 6
Totale	6\8	10	12	14	16	18	20

VOTO:

ALUNNO:

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (p.20)	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali (p.20)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	Ideaione, pianificazione e organizzazione del discorso (p.30)	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>	
Esauriente ed approfondito (20)	Articolato, originale, coerente e congruo (20)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (30)	Brillante, efficace e pertinente (30)	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e congruo (18)	Perfettamente appropriato e corretto (27)	Efficace, chiaro e pertinente (27)	90
Ampio e globalmente corretto (16)	Coerente e congruo (16)	Appropriato e corretto (24)	Chiaro e Pertinente (24)	80
Complessivamente corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Corretto (21)	Pertinente (21)	70
Essenziale (12)	Ordinato e complessivamente chiaro (12)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (18)	Schematico ma globalmente coerente(18)	60
Parziale (10)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (10)	Elementare con alcuni errori (15)	Parzialmente Schematico e coerente (15)	50
Molto impreciso/ limitato (8)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (8)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (12)	Elementare con limitate connessioni logiche/incongruente (12)	40
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (6)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (6)	Gravemente scorretto/totalmente inadeguato e scorretto (9)	Incoerente/ inconsistente e del tutto inadeguato (9)	30

Alunno VOTO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Argomentazione: capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo-correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Livello formale: ricchezza e padronanza lessicale-Correttezza grammaticale e uso corretto della punteggiatura	Ideazione, pianificazione e organizzazione del discorso	Valutazione	Voto
<i>Individua le argomentazioni e le tesi in modo</i>	<i>Sviluppa l'argomentazione in modo</i>	<i>Si esprime in modo</i>	<i>Elabora il discorso in modo</i>		
Esauriente ed approfondito (4)	Articolato, originale, coerente e congruo (4)	Perfettamente corretto, appropriato ed efficace (6)	Brillante, efficace e pertinente (6)	Eccellente	20
Esauriente (3,6)	Articolato, coerente e congruo (3,6)	Perfettamente appropriato e corretto (5,4)	Efficace, chiaro e pertinente (5,4)	Ottimo	18
Ampio e globalmente corretto (3,2)	Coerente e congruo (3,2)	Appropriato e corretto (4,8)	Chiaro e Pertinente (4,8)	Buono	16
Complessivamente corretto (2,8)	Ordinato e chiaro (2,8)	Corretto (4,2)	Pertinente (4,2)	Discreto	14
Essenziale (2,4)	Ordinato e complessivamente chiaro (2,4)	Globalmente corretto con qualche inesattezza e genericità (3,6)	Schematico ma globalmente coerente(3,6)	Sufficiente	12
Parziale (2)	Parzialmente coerente con qualche imperfezione (2)	Elementare con alcuni errori (3)	Parzialmente Schematico e coerente (3)	Insufficiente non grave	10
Molto impreciso/limitato (1,6)	Parzialmente coerente con varie imperfezioni/ con gravi imperfezioni (1,6)	Trascurato con molti errori/con molti e gravi errori (2,4)	Elementare con limitate connessioni logiche/incongruente (2,4)	Gravemente insufficiente	8
Gravemente lacunoso/totalmente inadeguato (1,2)	Incoerente/ Incoerente e gravemente inadeguato (1,2)	Gravemente scorretto/ totalmente inadeguato e scorretto (1,8)	Incoerente/ inconsistente e del tutto inadeguato (1,8)	Del tutto insufficiente	6

VOTO

Alunno

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Ampiezza delle conoscenze e pertinenza alla traccia (p.20)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione e articolazione delle conoscenze (p.20)	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo- Capacità di approfondimenti personali e critici (p.30)	Livello formale (correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva) (p.30)	valutazione	Voto in 100.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>organizza il discorso in modo:</i>	<i>Organizza la tesi e dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (20)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (20)	Originali e brillanti (30)	In modo perfettamente appropriato ed efficace (30)	eccellente	100
Esauriente (18)	Articolato, coerente e coeso (18)	Validi significativi (27)	In modo perfettamente appropriato e corretto (27)	ottimo	90
Corretto (16)	Coerente e coeso (16)	Assai significativi (24)	In modo appropriato e corretto (24)	buono	80
Nel complesso corretto (14)	Ordinato e chiaro (14)	Significativi (21)	In modo corretto (21)	discreto	70
Essenziale (12)	Schematico e complessivamente adeguato (12)	Abbastanza significativi (18)	Con qualche incertezza e genericità (18)	sufficiente	60
Limitato (10)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (10)	Poco significativi (15)	In modo elementare e con alcuni errori (15)	Insufficiente non grave	50
Molto impreciso/ molto limitato (8)	Confuso, /incoerente (8)	Non pertinenti/ frammentari (12)	In modo trascurato/ con molti errori (12)	Gravemente insufficiente	40
In modo scorretto e fuori tema (6)	Molto disordinato/ inconsistente (6)	Non presenti (9)	In modo molto improprio/ scorretto (9)	del tutto insufficiente	30

ALUNNO:

VOTO:

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Conoscenza dei contenuti e pertinenza alla traccia (p.3)	Competenza nello sviluppo dell'argomentazione e articolazione delle conoscenze (p.2)	Capacità di approfondimenti personali e critici (p.2)	Correttezza, proprietà, efficacia linguistica ed espressiva (p.3)	Valutazione	Voto in 10.mi
<i>Sviluppa i contenuti ed aderisce alla traccia in modo:</i>	<i>organizza il discorso in modo:</i>	<i>Dà apporti personali</i>	<i>Si esprime:</i>		
Esauriente ed approfondito (6)	Ricco, ben articolato, coerente e coeso (4)	Originali e brillanti (4)	In modo perfettamente appropriato ed efficace (6)	eccellente	20
Esauriente (5,4)	Articolato, coerente e coeso (3,6)	Validi significativi (3,6) e Assai significativi (3,2)	In modo perfettamente appropriato e corretto (5,4)	ottimo	18
Corretto (4,8)	Coerente e coeso (3,2)	Significativi (2,8)	In modo appropriato e corretto (4,8)	buono	16
Nel complesso corretto (4,2)	Ordinato e chiaro (2,8)	Abbastanza significativi (2,4)	In modo corretto (4,2)	discreto	14
Essenziale (3,6)	Schematico e complessivamente adeguato (2,4)	Poco significativi (2)	Con qualche incertezza e genericità (3,6)	sufficiente	12
Limitato (3)	Molto schematico, talvolta poco ordinato (2)	Non pertinenti/ frammentarie (1,6)	In modo elementare e con alcuni errori (3)	Insufficiente non grave	10
Molto impreciso/ molto limitato (2,4)	Confuso, /incoerente (1,6)	Non presenti (1,2)	In modo trascurato/ con molti errori (2,4)	Gravemente insufficiente	8
In modo scorretto e fuori tema (1,8)	Molto disordinato/ inconsistente (1,2)		In modo molto improprio/ scorretto (1,8)	del tutto insufficiente	6

VOTO:

ALUNNO:

Conversione del punteggio della prima prova scritta (tabella 2 allegato C dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)

PUNTEGGIO 20.mi	PUNTEGGIO 15.mi
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

SECONDA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO (LICEO CLASSICO), LETTERE CLASSICHE (LICEO CLASSICO EUROPEO)
ALUNNO.....VOTO.....

Comprensione del significato globale e puntuale del testo (p. 4)	Comprensione del lessico e resa nella lingua d'arrivo (p.6)	Individuazione delle strutture morfosintattiche (p. 4)	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato- Commento dei testi (p.6)	Voto in 20m i
<> <i>totale chiara e dettagliata (4)</i>	<> <i>appropriate ed efficaci (6)</i>	<> <i>completa (4)</i>	<> <i>Risposte precise, coerenti ed esauritive – commento articolato, approfondito e originale (6)</i>	20
<> <i>totale e chiara (3,6)</i>	<> <i>appropriate (5,4)</i>	<> <i>quasi completa con poche imperfezioni (3,6)</i>	<> <i>Risposte precise, coerenti e approfondite- commento articolato e approfondito (5,4)</i>	18
<> <i>completa nonostante termini isolati non compresi (3,2)</i>	<> <i>valide (4,8)</i>	<> <i>globale con qualche errore circoscritto (3,2)</i>	<> <i>Risposte Precise e coerenti – commento chiaro e incisivo (4,8)</i>	16
<> <i>quasi completa (solo parti non fondamentali non comprese) (2,8)</i>	<> <i>corrette (4,2)</i>	<> <i>globale con pochi errori (2,8)</i>	<> <i>Risposte e commento precisi (4,2)</i>	14
<> <i>Globalmente corretta- Solo poche parti fondamentali non comprese (2,4)</i>	<> <i>Generalmente corrette(3,6)</i>	<> <i>Globale pur in presenza di errori (2,4)</i>	<> <i>Risposte Schematiche ma globalmente precise – commento essenziale 3,6)</i>	12
<> <i>Corretta per la maggior parte dei nuclei essenziali del testo (2)</i>	<> <i>imprecise (3)</i>	<> <i>limitata (2)</i>	<> <i>Risposte schematiche con qualche omissione – commento parziale con varie semplificazioni (3)</i>	10
<> <i>Parziale con varie inesattezze (1,6)/ Carente con numerose lacune (1,2)</i>	<> <i>inadeguate (2,4 – 1,8)</i>	<> <i>carente / gravemente carente (1,6 – 1,2)</i>	<> <i>Risposte parziali con varie omissioni- commento parzialmente adeguato e rispondente(2,4) / Risposte e commento carenti (1,8)</i>	8 – 6
<> <i>Gravemente carente con svariate lacune (0,4) / non rilevabile (0,2)</i>	<> <i>non rilevabili (1,2 – 0,6)</i>	<> <i>Non rilevabile/assente (0,4 – 0,2)</i>	<> <i>Risposte Inadeguate e carenti/ Assenti o gravemente carenti (1,2 - 0,6)</i>	4 – 2

Ordinanza Ministeriale n. 65 del 14 marzo 2022

Allegato C

Tabella 3

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

SCHEDE PROGRAMMAZIONI INDIVIDUALI

Per quanto attiene la programmazione disciplinare il cdc ha inteso valorizzare il particolare curriculum del liceo classico europeo che coniuga la struttura del liceo classico tradizionale con un'ottica aperta ad altre due lingue europee, al contributo delle discipline di ambito scientifico, allo studio del diritto, alle tematiche di geografia antropica in una prospettiva appunto europea e protesa all'attualità. In tal senso prendendo in prestito il concetto classico dell'*humanitas* intesa come *curiositas* per tutto ciò che riguarda l'uomo il cdc sin dalle prime fasi di concertazione sulla programmazione ha inteso indirizzare le singole progettazioni disciplinari e le loro interrelazioni a quattro nodi concettuali: il rapporto degli uomini tra di loro, il rapporto dell'uomo con il suo contesto (sociale o naturale), le idee degli uomini, gli strumenti messi in campo per la vita associata.

Testi in adozione: M. Ferraris, *Pensiero in movimento* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Macro-aree	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale; Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo;</p> <p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori;</p> <p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</p> <p>Elaborare schemi e mappe concettuali;</p> <p>Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</p>	<p>Le passioni umane</p> <p>Le passioni umane, Uomo e natura</p> <p>Il lavoro</p> <p>Tempo e infinito</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La Fenomenologia dello spirito</i> di Hegel: trattazione per figure • Le opposizioni all'hegelismo: la filosofia del singolo di Kierkegaard; pseudonimia e possibilità di esistenza, scelte di vita, angoscia e disperazione; il paradosso della fede • Schopenhauer: l'autofagia della volontà di vivere, kantismo e platonismo, il dolore e le vie di liberazione; filosofia orientale e <i>noluntas</i> • Il positivismo: filosofia progressiva in Comte, la nascita della sociologia, cenni all'evoluzionismo in Darwin e al darwinismo sociale • Marx: natura del capitalismo, rapporti e modi di produzione, il plusvalore e lo sfruttamento; economia politica e filosofia della prassi; la collaborazione con Engels, materialismo storico e lotta di classe; missione del comunismo • Nietzsche: la filosofia del martello, le critiche a scienza, storia, religione; il profeta del superuomo, la morte di Dio e l'eterno ritorno 	<p>Testi e temi tratti da:</p> <p><i>Fenomenologia dello spirito</i> <i>Aut-aut</i> <i>Timore e tremore</i> <i>Diario del seduttore</i> <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> <i>Corso di filosofia positiva</i> <i>Tesi su Feuerbach</i> <i>Manoscritti economico-filosofici</i> <i>Il Capitale</i> <i>Manifesto del Partito comunista</i> <i>La nascita della tragedia</i> <i>Considerazioni inattuali</i> <i>La gaia scienza</i> <i>Genealogia della morale</i> <i>Così parlò Zarathustra</i></p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Debate</p> <p>Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali</p>
Tipologie delle prove somministrate			Numero delle prove svolte	
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta e analisi del testo			2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)	
Interrogazioni orali con analisi testuale			2	

Testi in adozione: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia: progettare il futuro* vol. 3.

Competenze dell'asse di riferimento	Macro-aree	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta; Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico; Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati; Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli; Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità; Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità; Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche</p>	Le passioni umane	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia giolittiana • Prima guerra mondiale: cause del conflitto • Cenni alle guerre balcaniche • Le vicende della grande guerra • Versailles, la SdN e le altre conseguenze della guerra • Prima e seconda rivoluzione russa: dal 1905 al 1917 • La nascita dell'Unione Sovietica • La repubblica di Weimar e il trionfo dei totalitarismi • Basi ideologiche del nazismo • Il "biennio rosso" in Italia: contrasti sociali e nascita del fascismo • Politica economica, estera e culturale del fascismo • Cenni sull'URSS di Stalin • La prova generale: la guerra civile spagnola • Espansionismo tedesco e cause del secondo conflitto mondiale • Le vicende della guerra e i vari fronti • Liberazione e Resistenza in Italia e in Europa • Bilancio dell'olocausto • La fine della guerra e la deterrenza atomica 	<p>Testi e temi tratti da: Salvemini Pascoli D'Annunzio Gentile Gramsci Mussolini Wilson Keynes Lenin Stresemann Hitler Pintor Churchill Kennedy</p>	Lezione frontale dialogata e interattiva
	Il lavoro			Cooperative learning
	Discriminazioni e pregiudizi			Lavoro di gruppo
	Discriminazioni e pregiudizi			Lettura collettiva ed analisi delle fonti testuali
Uomo e natura	Lavoro sulle fonti iconografiche			
Tipologie delle prove somministrate			Numero delle prove svolte	
Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta e analisi del testo			2 (I quadrimestre) + 1 (II quadrimestre)	
Interrogazioni orali con analisi testuale			2	

	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p>	<p>genetico: sintesi proteica.</p> <p>Biotecnologie: definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini.</p> <p>Chimica organica: petrolio e idrocarburi:</p> <p>. Gli alcani: nomenclatura, proprietà. Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking.</p> <p>Gli alcheni: nomenclatura, proprietà. La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila.</p> <p>Gli alchini: nomenclatura, proprietà. Le reazioni di addizione tipiche degli alchini.</p> <p>Scienze della terra: La teoria della deriva dei continenti.</p> <p>Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Scienze della terra struttura standard di un vulcano. : **</p> <p>Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata. Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e</p>	<p>Riproduzione fotografica</p> <p>Riproduzione fotografica</p> <p>Riproduzione fotografica</p>	
--	--	--	---	--

	IL LAVORO	<p>sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p> <p>Chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Biotecnologie: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Scienze della terra: **La teoria della deriva dei continenti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p> <p>Biochimica e biotecnologie Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. L'universalità dell'espressione genica. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA</p>		
--	------------------	--	--	--

		<p>ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. Caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio. Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini.</p> <p>Biochimica e biotecnologie : caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. L'universalità dell'espressione genica. Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante. Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. **La teoria della deriva dei continenti. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico..</p> <p>Chimica organica: la chimica del benzene e dei suoi derivati. Le biomolecole: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi, delle proteine, dei lipidi, dei carboidrati e degli acidi</p>		
--	--	--	--	--

	<p>nucleici. Universalità del codice genetico: sintesi proteica.</p> <p>Biologia molecolare biotecnologie: caratteristiche generali della struttura di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.</p> <p>Test di laboratorio e strategie terapeutiche. Definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. La clonazione</p> <p>Scienze della terra: ** I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni</p> <p>Gli argomenti contrassegnati da ** Saranno svolti dopo il 15 maggio</p>		
Tipologia delle prove di verifica utilizzate		Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
<p>Prove scritte semi-strutturate con domande a risposta aperta, esercizi di chimica a risposta multipla, relazioni di laboratorio, elaborati e mappe assegnati su Classroom</p>		5(I quadrimestre) 5 (II quadrimestre)	Da 1 a 5 giorni, dal termine dell'unità di apprendimento
Verifiche orali		1 1	I quadrimestre II quadrimestre

Docente Prof. Giuseppe Bove	Materia: Scienze Motorie e Sportive
-----------------------------	-------------------------------------

Testi in adozione: **Competenze Motorie** Autori: **Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi**

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
<p><i>Obiettivi specifici della disciplina in termini di</i> Conoscenze, Competenze, Capacità</p> <p>CONOSCENZE: conoscere le regole di convivenza e rispetto civile;</p> <p>COMPETENZE: condividere la necessità di regole di convivenza civile; riconoscere e valorizzare le proprie risorse; riconoscere e accettare i propri limiti;</p> <p>CAPACITA': comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi; prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti</p>	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA' FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p>	<p>XI OLIMPIADI BERLINO 1936</p> <p>La storia ufficiale dello sport</p> <p>Ambiente naturale, corpo e movimento</p>	<p>ENCICLOPEDIA DELLO SPORT</p> <p>Ricerche on-line</p> <p>Ricerche on-line</p> <p>Federici, A. (2015). Attività Motoria in ambiente naturale: una scelta per la vita</p>	<p><i>Esercitazioni pratiche</i></p> <p>Esercitazioni Pratiche</p> <p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Esercizi per fondamentali</p> <p>Gioco di squadra</p> <p>Esercizi per fondamentali</p> <p>Gioco di squadra</p> <p>Esercizi per fondamentali</p> <p>Gioco di squadra</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Uso dei mezzi multimediale REGISTRO ELETTRONICO</p> <p>G suiete (CLASSROOM E GOOGLE MEET</p> <p>Prove pratiche</p>

	IL LAVORO			E teoriche 2 I quadrimestre 2 II quadrimestre	
				VERIFICHE ORALI e pratiche IN ITINERE E AL TERMINE DELL' UNITA' DIDATTICA La Valutazione è stata effettuata attraverso la sistematica osservazione di test motori individuali e di gruppo. Tutte le attività svolte sono considerate elementi di verifica.	

Testo in adozione: Garzillo, Ciccotti, *Contextos literarios: de los orígenes a nuestros días*, Zanichelli Vol. Unico

Competenze dell’Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
<p>-Saper usare le strutture linguistiche al fine di esprimere idee personali su argomenti culturali, sociali e letterari.</p> <p>- Saper affrontare argomenti di interesse generale parafrasando i contenuti in modo articolato ed esauriente con particolare riferimento al registro linguistico -letterario.</p> <p>-Saper operare opportuni collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.</p> <p>-Saper utilizzare le tecnologie dell’informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA’ FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO</p>	<p>- Antonio Machado/Modernismo y Generación del 98.</p> <p>- José de Espronceda/Romanticismo;</p> <p>- José de Espronceda/Romanticismo;</p> <p>- Ángel de Saavedra, Duque de Rivas/Romanticismo;</p> <p>- José Zorrilla y Moral/Romanticismo;</p> <p>- Leopoldo Alas “Clarín”/ Realismo y Naturalismo;</p> <p>- Rubén Darío/Modernismo;</p> <p>Miguel de Unamuno/Generación del 98;</p> <p>- Federico García Lorca/Generación del 27.</p> <p>- José de Espronceda/</p>	<p>-Antonio Machado, <i>El Crimen fue en Granada</i> da <i>Poesías de guerra</i>.</p> <p>- José de Espronceda, <i>La canción del pirata</i>.</p> <p>- José de Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i> (estratto dalla I parte).</p> <p>- Angel de Saavedra, <i>Don Álvaro y la fuerza del sino</i> (estratti dalla quinta giornata: scena IX, X e ultima).</p> <p>-José Zorrilla y Moral, <i>Don Juan Tenorio</i> (estratto da Atto III scena II).</p> <p>- Leopoldo Alas “Clarín”, <i>La Regenta</i> (estratto dal capitolo XXX).</p> <p>- Rubén Darío, <i>Sonatina</i> da <i>Prosas Profanas</i>.</p> <p>Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> (estratto dal capitolo XXXI).</p> <p>- Federico García Lorca, <i>Romance de la luna luna</i> da <i>Romancero gitano</i>.</p>	<p>- Lezione frontale e partecipata</p> <p>- analisi testuale</p> <p>- esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell’attività proposta</p> <p>3 prove scritte</p> <p>2 prove orali*</p> <p>(*1 delle due prove orali sarà effettuata dopo il 15 maggio)</p>

	UOMO E NATURA	<p>Romanticismo;</p> <p>Gustavo Adolfo Becquer/ Romanticismo;</p> <p>-Juan Ramón Jiménez/ Modernismo y Generación del 98.</p>	<p>- J.de Espronceda, <i>Canción del pirata.</i></p> <p>Gustavo Adolfo Becquer, <i>Rima LIII</i> da <i>Rimas.</i></p> <p>- Juan Ramón Jiménez, <i>Platero y yo</i> (estratto dal capitolo I).</p>	
	IL TEMPO E L'INFINITO	<p>Gustavo Adolfo Becquer/ Romanticismo;</p> <p>Antonio Machado/ Modernismo y Generación del 98.</p>	<p>Gustavo Adolfo Becquer, <i>Rima LIII</i> da <i>Rimas.</i></p> <p>Antonio Machado, <i>Caminante no hay camino</i> da <i>Campos de Castilla</i> en <i>Proverbios y cantares.</i></p>	
	IL LAVORO	<p>Mariano José de Larra/ Romanticismo</p>	<p>Mariano José de Larra, <i>Vuelva usted mañana.</i></p>	

1. Testi in adozione:

- G. Guidorizzi, *Kosmos, l'Universo dei Greci*, Einaudi Scuola;
- A. Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *In nuce. Cultura e letteratura latina percorsi antologici. Dalle origini alla tarda antichità*, SEI.

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE	Petronio; Menandro; Ellenismo; Callimaco; Giovenale; Plutarco; Tacito	<i>La cena di Trimalchione; lettura delle commedie di Menandro Samia, Epitrepontes, Dyskolos, Perikeiromene (in traduzione); Giovenale Satira VI (in trad.)</i>	Didattica frontale, lezione partecipata, laboratorio di lettura, laboratorio di traduzione.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA' FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTI VO E DISTRUTTIVO	Seneca, Petronio, Aristotele, Lucano, Sofocle (Antigone); Menandro; Callimaco; Apollonio Rodio; Tacito; Apuleio, Luciano	<i>Epistulae Morales ad Lucilium (trad. I, 2-3; XLVII 1-4, servi sunt immo homines)</i>	Le valutazioni hanno seguito la tipologia indicata in sede dipartimentale: osservazione sistematica del processo di apprendimento, prove scritte, verifiche orali e prove svolte in Google Classroom
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	UOMO E NATURA	Plinio il Vecchio; Sofocle, Antigone; Teocrito; Ellenismo; Marziale.	<i>Et. Nic.1155 a; lettura integrale (in traduzione) dell'Antigone; Teocrito, le Siracusane, Id. XV vv.1-95 (in trad.) Amore e Psiche V 22-23 (in trad)</i>	osservazione sistematica del processo di apprendimento, prove scritte, verifiche orali e prove svolte in Google Classroom
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	IL TEMPO E L'INFINITO	Seneca; Platone; Aristotele; Asclepiade; Leonida; Marco Aurelio.	<i>N. H. II 154; VII 1 Antigone, trad. I stasimo, 332-352;</i>	Classroom corredate da verifiche orali hanno concorso alla definizione di quattro valutazioni ad alunno per quadrimestre.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e		Il maestro e l'oratore: Isocrate; Quintiliano	<i>Epistulae Morales ad Lucilium (trad. 1.1), Mimnermo, fr. 2 W.; Leonida AP VII 715 (in greco); 472 (in traduzione). Asclepiade, dialogo tra un amante e la</i>	

letterario Utilizzare e produrre testi multimediali	IL LAVORO	<p>Il mestiere del cittadino, la politica, nuove classi sociali : Aristotele; Polibio; Tacito, Petronio, Marziale, Giovenale.</p> <p>Lo storico e il metodo storiografico; il biografo: Polibio; Tacito; Plutarco; Svetonio.</p>	<p><i>lucerna (V, 7) (in greco); XII 46; 50 il tempo (in traduzione)</i></p> <p><i>Inst. Or. X 1, 125-131(in traduzione); II 2, 5-9</i></p> <p><i>Politica, 1252 a-1253 a; 1279 a; Polibio, Storie VII 3-4; 7-9; (in traduzione)</i></p> <p><i>Tacito, Historiae I 1-2; Annales I 1-2 (in traduzione)</i></p>	
--	------------------	--	---	--

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. A (LCE)
A.S. 2021/22

Docente Prof.ssa Alfonsina Scarano

Materia: Inglese

1. Testi in adozione: Time Passages 2, Medaglia/Young, Loescher Editore

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
<p>Linee essenziali dei contenuti culturali proposti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia appropriata della microlingua letteraria e definizioni dei più comuni strumenti dell'analisi testuale e critica. • Generi testuali e costanti che caratterizzano e distinguono il 	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LE PASSIONI UMANE</p>	<p>1.Oscar Wilde: The Picture of Doria Grey.</p> <p>2. Emily Bronte: Wuthering Heights</p> <p>3. Lewis Carroll: Alice in Wonderland</p> <p>-J.Joyce: Dubliners</p> <p>-Virginia Woolf:</p>	<p>Newspaper articles</p> <p>Photos</p> <p>Videos</p> <p>Poems</p>	<p>Comprehension questions</p> <p>Multiple choice</p> <p>True/False</p>

<p>testo poetico e teatrale Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento · Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte - Produrre testi orali prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche , nel registro e nel rispetto delle consegne; riutilizzando un'ampia gamma di materiale linguistico appreso (Livello B1/B2) · Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte</p>	<p>(FOLLIA, IDENTITA' FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p> <p>IL LAVORO</p>	<p>Mrs Dalloway -George Orwell: Animal Farm. Big Brothers -Dickens: Christmas Carol Oliver Twist Suffragette Irish Troubles Hong Kong</p> <p>Blake: London -Wordsworth: Upon westminster Bridge</p> <p>-Owen: Dulce et Decorum Est -Audin: The Unknown Citizen</p> <p>Dickens Coke Town</p>	<p>Portraits</p>	<p>Literature analysis</p> <p>Movies</p>
---	---	--	-------------------------	--

SCHEMA PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE – CLASSE V SEZ. A LE – A.S. 2021-2022

Docente: Angela Migliore

DISCIPLINA: Scienze giuridico-economiche

Testi in adozione: “Diritto ed economia politica”, Paolo Ronchetti, Zanichelli, Volume 3

Competenze dell'asse di riferimento	Contenuti	NODI CONCETTUALI	Metodologie	Documenti
<p>- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico;</p> <p>- Collocare in maniera pertinente il soggetto nel sistema giuridico e nei sistemi economici;</p> <p>- Individuare collegamenti e relazioni tra i contenuti del programma e la realtà quotidiana;</p> <p>- Fornire semplici soluzioni giuridiche a situazioni problematiche della realtà quotidiana;</p> <p>- Applicare le norme giuridiche generali ed astratte a casi concreti, utilizzando;</p> <p>procedimenti logico-argomentativi e logico-formali;</p> <p>- Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa;</p> <p>- Mettere in atto strategie per tradurre le idee e le convinzioni personali in azione, tenendo conto della dimensione giuridico-economica</p>	<p>L'assenza del vincolo di mandato</p> <p>Le garanzie dei parlamentari</p> <p>Il voto segreto come tutela della libertà dei parlamentari al momento delle votazioni in assemblea</p> <p>Le garanzie dei giudici della Corte Costituzionale</p> <p>La libertà di legiferare è limitata dalla Costituzione</p> <p>La custodia cautelare come restrizione della libertà personale</p>	<p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione.</p>	<p>Lezione frontale dialogata e interattiva</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>- Libro di testo</p> <p>- Immagini</p> <p>- Documenti digitali</p> <p>- Siti istituzionali</p> <p>- Compiti di realtà</p>
	<p>Proroga e prorogatio</p> <p>Lotta tra maggioranza e opposizione al momento della votazione sulla fiducia al governo</p>	<p>Il tempo e l'infinito</p>	<p>Flipped classroom</p>	
	<p>La persona fra diritti e doveri: la dignità, la libertà l'uguaglianza</p>	<p>Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione.</p>	<p>Debate</p>	
	<p>Gli strumenti legislativi ai tempi del covid</p>	<p>Uomo e natura.</p>		
	<p>Il Governo tecnico</p> <p>I senatori a vita nominati dal Presidente della Repubblica</p> <p>Il Presidente della repubblica e i suoi poteri; la concessione della clemenza penale</p> <p>Gli avvocati e i professori universitari possono essere membri della corte costituzionale e ricoprire un ruolo di potere</p> <p>I conflitti di attribuzione tra i poteri dello Stato</p> <p>Il potere legislativo delle regioni: esclusiva, concorrente e sussidiaria</p>	<p>Le passioni umane (folia, identità fragile, amore, bellezza...): conflitto costruttivo e distruttivo.</p>		
	<p>Il diritto-dovere al lavoro</p> <p>La parità di genere</p>	<p>Il lavoro</p>		
	<p>Doppia approvazione della legge tra i due rami del Parlamento</p> <p>Bicameralismo perfetto, anomalia italiana</p> <p>Il duplice ruolo dei ministri</p> <p>La doppia responsabilità del governo: penale e politica</p> <p>Il doppio grado di giurisdizione</p> <p>Le due parti del processo: accusa e difesa</p> <p>La giurisdizione ordinaria: civile e penale</p>	<p>Le passioni umane (folia, identità fragile, amore, bellezza...): conflitto costruttivo e distruttivo.</p>		
	<p>Durata in carica del Presidente della Repubblica</p> <p>La durata della legislatura</p>	<p>Il tempo e l'infinito</p>		

	Pubblicazione della legge e vacatio legis Il semestre bianco La durata in carica del governo La durata in carica del presidente della Corte Costituzionale e dei suoi componenti			
	La carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea; il diritto alla vita; il consenso informato; l'integrità della persona; la pena di morte	Uomo e natura.		
	La parità fra uomo e donna; il diritto alla famiglia; il diritto all'istruzione e alla salute; il diritto-dovere al lavoro	Discriminazioni, pregiudizi, la non accettazione.		

TIPOLOGIA DELLE PROVE	NUMERO DELLE PROVE
Verifiche orali	I quadrimestre n. 2 verifiche orali e verifiche formative in itinere. II quadrimestre n. 2 verifiche orali, verifiche formative in itinere

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. A (LCE)

A.S. 2021/22

Docente Prof. Arghimenti Jessica	Materia: ITALIANO
----------------------------------	-------------------

Testi in adozione: Armellini, Colombo, Dosi, Marchesini, *Con altri occhi*, Zanichelli vol. 3A e 3B

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
<p>Potenziamento della capacità logico-espressive; acquisizione della padronanza del mezzo linguistico e della consapevolezza del fenomeno letterario come espressione di civiltà; maturazione di un interesse specifico per le opere letterarie.</p> <p>Conoscenza dei lineamenti della letteratura italiana nella prospettiva storica; acquisizione della capacità di saper realizzare percorsi letterari sincronici e diacronici.</p> <p>Lettura più consapevole e critica della realtà e dell'attualità mediante il</p>	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA' FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO</p>	<p>La discriminazione dell'inetto, del folle e di chi si ribella nelle rappresentazioni letterarie di inizio Novecento.</p> <p>Il sentimento della bellezza e le sue declinazioni: per un confronto letterario.</p> <p>La fragilità, caratteristica dei personaggi letterari e dell'io poetico tra Otto e Novecento.</p>	<p>I. Svevo, <i>Una vita</i>, estratti scelti.</p> <p>L. Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i>.</p> <p>E. De Filippo, <i>Ditegli sempre di sì</i>, estratti scelti.</p> <p>G. D'Annunzio, <i>O falce di luna calante</i> da <i>Canto novo</i>.</p> <p>G. D'Annunzio, <i>Il Piacere</i>, estratti scelti.</p> <p>U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i> da <i>Cose leggere e vaganti</i>.</p> <p>G. Leopardi, <i>Il passero solitario</i> da <i>Canti</i>.</p> <p>G. Leopardi, <i>Zibaldone</i> estratti scelti.</p> <p>G. Verga, <i>I Malavoglia</i>, cap. III</p> <p>E. Montale, <i>Merigiare pallido e assorto</i> da <i>Ossi di seppia</i>.</p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, laboratorio di lettura e analisi dei testi letterari.</p> <p>Strumenti: libri di testo, mappe concettuali, materiali di studio pubblicati in Classroom Gsuite e/o sul registro elettronico.</p> <p>Le prove hanno seguito la tipologia e il numero previsti in sede dipartimentale e sono state valutate sulla scorta delle relative griglie ivi predisposte.</p>

	<p>IL TEMPO E L'INFINITO</p>	<p>Rappresentazioni letterarie del tempo tra Otto e Novecento</p>	<p>G. Leopardi, <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>.</p> <p>G. Leopardi, <i>L'infinito</i> da <i>Canti</i>.</p> <p>S. Corazzini, <i>Per un organo di Barberia</i> da <i>Piccolo libro inutile</i>.</p> <p>G. Ungaretti, <i>Sentimento del tempo</i> da <i>Sentimento del tempo</i>.</p> <p><i>Par. VI: il tempo e la provvidenza.</i></p>
	<p>IL LAVORO</p>	<p>Il personaggio letterario e gli insuccessi professionali.</p>	<p>I. Svevo, da <i>La coscienza di Zeno</i>, estratti scelti.</p> <p>Svevo, da <i>Una vita</i>, estratti scelti</p> <p>E. De Filippo, <i>Ditegli sempre di sì</i> (il personaggio di Luigi Strada)</p>

SCHEDE PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI – CLASSE 5[^] liceale SEZ. A (LCE)

A.S. 2021/22

Docente Prof. Arghimenti Jessica	Materia: Geografia
----------------------------------	--------------------

Testi in adozione: Nessuno

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
Saper descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse.	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA' FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO</p>	<p>Le donne ieri e oggi in Afghanistan</p> <p>L'intransigenza religiosa tra le cause degli attentati dell'11 Settembre 2001</p> <p>La pandemia da Covid 19 e i lockdown: effetti sul benessere psicofisico.</p> <p>L'Afganistan e la bellezza: costumi femminili e testimonianze architettoniche.</p> <p>Il conflitto Russia-Ucraina: guerra arcaica o moderna?</p>	<p>11 Settembre: Venti anni dopo (documentario Rai)</p> <p>Afganistan: Dalle minigonne di Kabul a Bin Laden (documentario Rai).</p> <p>Sillogie di articoli, saggi, studi e statistiche relativi al rapporto tra inquinamento e lockdown da pandemia.</p> <p>Sillogie di articoli e reportage sul conflitto Russia-Ucraina del 2022.</p>	<p>Discussione guidata</p> <p>Ricerca personale e di gruppo</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Il numero e la tipologia delle prove hanno seguito quanto predisposto in sede dipartimentale: due a quadrimestre nella forma di discussioni e presentazioni di lavori di ricerca sui temi proposti.</p>

	<p>UOMO E NATURA</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p> <p>IL LAVORO</p>	<p>Inquinamento e pandemia Covid 19</p> <p>Il memoriale dell'11 Settembre: venti anni dopo.</p> <p>I corsi e ricorsi della storia afghana.</p> <p>I nuovi ritmi di vita durante i lockdown da pandemia</p> <p>Effetti della pandemia sul sistema economico e sul mondo dell'occupazione.</p> <p>Interessi economici e conseguenze dei conflitti sul sistema economico e sul mondo dell'occupazione.</p>		
--	---	---	--	--

Docente Prof. GESUALDI MARIA ROSARIA	Materia: MATEMATICA
--------------------------------------	---------------------

Testi in adozione: Testo in adozione: Baroncini – Manfredi “MultiMath.azzurro “ vol.5 Ghisetti & Corvi

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori-Contenuti	Documenti	Metodologie, tipologia e numero delle prove
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale delle discipline scientifiche</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni</p> <p>Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento</p>	<p>DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE</p> <p>LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA' FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p> <p>IL LAVORO</p>	<p>IL TEOREMA DEL CONFRONTO – IL TEOREMA DELLA PERMANENZA DEL SEGNO</p> <p>I LIMITI FORME INDETERMINATE</p> <p>LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE</p> <p>LIMITI INFINITI</p>	<p>Libro di testo/Appunti</p>	<p>Lezione dialogata frontale</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>PROVE SCRITTE, ORALI, MULTIMEDIALI (2-3)</p>

Docente Prof. GESUALDI MARIA ROSARIA	Materia: FISICA
--------------------------------------	-----------------

Testi in adozione: Testo in adozione: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della fisica.azzurro” vol.2 - Zanichelli

Competenze dell’Asse di riferimento Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale delle discipline scientifiche Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento	Nodi concettuali DISCRIMINAZIONI, PREGIUDIZI, LA NON ACCETTAZIONE LE PASSIONI UMANE (FOLLIA, IDENTITA’ FRAGILE, AMORE, BELLEZZA): CONFLITTO COSTRUTTIVO E DISTRUTTIVO UOMO E NATURA IL TEMPO E L’INFINITO IL LAVORO	Autori-Contenuti FORZA ELETTRICA/FORZA GRAVITAZIONALE FENOMENI ELETTROSTATICI LA CORRENTE ELETTRICA LA DIFFERENZA DI POTENZIALE	Documenti Libro di testo/Appunti	<i>Metodologie, tipologia e numero delle prove</i> Lezione dialogata frontale Cooperative learning. Problem solving. Lezione interattiva PROVE SCRITTE, ORALI, MULTIMEDIALI (2-3)

Testo in adozione

<p>Competenze dell'Asse di riferimento</p> <p>Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel periodo storico</p> <p>Leggere opere d'arte note, utilizzando una capacità di confronto</p> <p>Assumere consapevolezza del grande valore culturale del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre questioni relative ai problemi della conservazione e del restauro. • Individuare ed argomentare confronti e collegamenti multidisciplinari. alla conservazione e al web e le nuove forme della fruizione. restauro. 	<p>Nodi concettuali</p> <p>DISCRIMINAZIONI E PREGIUDIZI</p> <p>LE PASSIONI UMANE</p> <p>UOMO E NATURA</p> <p>IL LAVORO</p> <p>IL TEMPO E L'INFINITO</p>	<p>Autori-Contenuti</p> <p>REALISMO</p> <p>ROMANTICISMO ITALIANO</p> <p>ROMANTICISMO INGLESE</p> <p>REALISMO FRANCESE</p> <p>DE CHIRICO</p>	<p>Documenti</p> <p>RAGAZZE SULA RIVA DELLA SENNA</p> <p>IL BACIO DI HAYEZ</p> <p>LO SPACCAPIETRE</p> <p>ENIGMA DELL'ORA</p>	<p>Metodologie</p> <p>LEZIONI FRONTALI</p> <p>CONVERSAZIONI GUIDATE</p> <p><i>Lezioni sui luoghi d'arte</i></p>
<p>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</p>	<p>Numero delle prove svolte</p>	<p>Tempi</p>		
<p>Verifiche scritte</p>	<p>1</p>	<p>50 MIN</p>		
<p>Verifiche orali</p>	<p>1</p>	<p></p>		