



# CONVITTO NAZIONALE STATALE

"GIORDANO BRUNO" MADDALONI (CE)

SCUOLE ANNESSE:

PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA DI 1^ GRADO

LICEO CLASSICO - LICEO CLASSICO EUROPEO



Prot. n°

## Esami di Stato 2020/2021

## Documento del 15 maggio

D.P.R. 23 /07/1998 (comma 2, art. 5 del Reg. dell'Esame di Stato)

## Classe Quinta Liceale

## Sezione B



## Il Liceo – Ginnasio annesso al Convitto nazionale “Giordano Bruno” di Maddaloni

Intorno al 1200, secondo quanto affermato nella *Chronaca* di fra' Mariano da Firenze, il Poverello di Assisi, fermatosi in città ad onorare S. Michele, costruì un ricovero di paglia che il Widding, storico del sec. XVII, nei suoi *Annales* chiamò *tuguriolum*. Col passare del tempo tale capanna divenne il complesso del convento francescano che, nel 1807, Giuseppe Bonaparte espropriò e che, il 1° ottobre 1808, il re di Napoli



destinò a Collegio di Terra di Lavoro. Il 18 marzo 1851 il Collegio di Maddaloni assunse la denominazione di “S. Antonio” ed il Liceo ginnasio fu diretto dai Padri delle Scuole Pie (ordine calasanziano degli Scolopi) con regio decreto del 30 ottobre 1856. Unificata l'Italia, a Maddaloni si sentì la necessità di ristrutturare anche il Liceo con l'annesso convitto che riprese temporaneamente la denominazione di “Collegio di Terra di Lavoro”. Lo stesso Luigi Settembrini, che aveva studiato a Maddaloni, delegò, in qualità di ispettore degli studi nelle province meridionali, il 24 gennaio 1861, Nicola Rossi ad esaminare le condizioni e i bisogni della rinomata scuola

maddalonese. Il 22 settembre 1861, il Settembrini giunse personalmente a Maddaloni e, assistito dal sindaco Gabriele Merrone, notificò al rettore del collegio, p. Nicola Vaccino, la copia del decreto 12 settembre 1861 con il quale si avocava al Governo, in nome del re, la direzione, l'amministrazione ed il possesso della scuola. I padri scolopi venivano licenziati ed indennizzati con 120 ducati per le spese di viaggio. Il primo preside - rettore fu Francesco Brizio. Il 14 maggio 1865 il Liceo fu intitolato a Giordano Bruno, per lo spirito anticlericale o laicista che si andava diffondendo in tutto il regno. Ed era davvero sconcertante vedere intestato al filosofo nolano, reo di eresia e morto sul rogo, a Roma, in Campo dei Fiori, il 17 febbraio del 1600, una scuola che, fino a poco tempo prima, era stata detta, non senza confidente devozione, “Collegio di S. Antonio”, ubicato nel complesso edilizio, ove nella gran tela del salone, si celebrava proprio il trionfo sull'eresia. Il 9 luglio 1908, per effetto della legge n. 412 presentata dal Ministro della P. I. Luigi Rava, il collegio fu staccato dal Liceo ginnasio, conservando la denominazione di Convitto nazionale “G. Bruno”. Da allora le due istituzioni ebbero vita autonoma e le figure giuridiche del preside e del rettore furono staccate. Il Liceo è stato di nuovo annesso, dopo 90 anni, al Convitto ed ubicato nei locali prima tenuti dall'Istituto magistrale, con il preside rettore Amodio, come effetto della razionalizzazione e dell'accorpamento degli istituti. Tanti ed insigni furono i docenti che tennero nel corso degli anni la cattedra nel Liceo: da Francesco Fiorentino ad Aristide Sala; da Michelangelo Schipa a Massimo Bontempelli, ad Alberto Pirro, a Pietro Fedele a Francesco Sbordone, a Gennaro Perrotta. L'indiscussa fama del Liceo trovò ulteriore spazio di prestigio sotto la lunghissima presidenza di Gaspare Caliendo che, dall'ottobre 1937 si protrasse fino al 1960. Durante la Seconda guerra mondiale le lezioni non furono mai interrotte, neppure nell'anno scolastico 1943-44, quando, cioè, l'istituto fu occupato dalle truppe franco-marocchine e trasformato il convitto in un bivacco di nuovi vandali eccitati da furia sacrilega e iconoclasta; i padri carmelitani ospitarono alunni e professori nel loro convento in piazza Umberto e solo il 1° ottobre 1947 la sede di via S. Francesco d'Assisi poté essere riaperta con appena 180 alunni. Il “G. Bruno” ha continuato a lavorare con perseveranza e serietà, confermando con le successive presidenze, in particolare, di Michelangelo Alifano e Franco Vittorio Gebbia il proprio prestigio educativo.

Dal 1° settembre 2006 è attivo nel convitto l'unico *liceo classico europeo* della provincia di Caserta: una modalità nuova di “star bene a scuola” dei giovani liceali che vivono un'esperienza di “campus pre-universitario” derivato dalle norme scolastico-educative del trattato di Maastricht. Il liceo classico europeo favorisce nei giovani la formazione di una coscienza europea.

Alla profondità delle discipline classiche si unisce, infatti, lo studio di due lingue europee (inglese e spagnolo), del diritto e dell'economia, dell'arte e delle scienze, della matematica e informatica per tutti e cinque gli anni, in linea con i sistemi scolastici dei paesi dell'Unione europea.

Elemento di originalità del progetto è costituito dal particolare processo di apprendimento e dalla conseguente impostazione del tempo-scuola, che prevede per tutte le discipline distintamente “lezioni frontali” ed “attività di laboratorio culturale”. Le ore di laboratorio sono ore di compresenza con l'educatore o con il lettore di madrelingua. Due discipline devono essere veicolate in lingua straniera.

# PECUP LICEO CLASSICO

## Risultati di apprendimento del Liceo classico

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

## Aree dei risultati di apprendimento desumibili dal PECUP

I risultati di apprendimento si organizzano in **cinque aree**:

1. metodologica; 2. logico-argomentativa; 3. linguistica e comunicativa; 4. storico-umanistica;
5. scientifica, matematica e tecnologica

### AREA METODOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Saper individuare e utilizzare le fonti</b>	<p>Ricerca, selezionare e utilizzare fonti bibliografiche e documentarie in relazione ad uno scopo preciso.</p> <p>Distinguere tra informazioni scientifiche e non scientifiche.</p> <p>Comprendere ed interpretare le informazioni scientifiche diffuse dai media.</p> <p>Condurre autonomamente e consapevolmente la lettura di vari tipi di testo, utilizzando tecniche esplorative e di studio in rapporto agli scopi della lettura stessa.</p>
	Rielaborare le informazioni in forma schematica

<b>Rielaborare</b>	Rielaborare le informazioni in forma scritta estesa.  Analizzare e sintetizzare
<b>Fare sintesi fra i saperi</b>	Organizzare le conoscenze specifiche acquisite per costruire reti concettuali in ambito sincronico anche a livello interdisciplinare.  Rielaborare in modo sequenziale e critico le conoscenze acquisite anche in ambito interdisciplinare.
<b>Lavorare con gli altri nel contesto scolastico</b>	Saper lavorare in équipe: ricercare il materiale, preparare una presentazione ed esporre il proprio lavoro, dibattere e sostenere il ruolo assegnato o la propria opinione.  Saper progettare un'indagine scientifica o letteraria e discuterne i risultati

#### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Risolvere problemi</b>	Formulare ipotesi, porre domande, organizzare contenuti, leggere e interpretare le risposte.  Costruire procedure risolutive di un problema.  Saper sviluppare correttamente i meccanismi di analisi.  Saper costruire concetti astratti.
<b>Modellizzazione</b>	Applicazione, elaborazione, confronto dei modelli matematici, evitando un apprendimento meccanico e ripetitivo.  Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli atti alla loro rappresentazione.  Cogliere analogie e differenze strutturali tra argomenti diversi.  Riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche e distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione.  Riconoscere e istituire corretti nessi analogici o differenziali tra diversi fenomeni ed eventi storici.  Saper utilizzare i modelli storiografici come strumenti per riconoscere e comparare le diverse realtà storiche.

## AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Comunicare oralmente</b>	<p>Saper pianificare ed organizzare il proprio discorso, tenendo conto delle caratteristiche del destinatario e delle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Saper usare con consapevolezza il registro linguistico idoneo (uso formale e informale) e gli elementi che conferiscono efficacia al discorso</p> <p>Esporre in modo chiaro, preciso e coerente.</p> <p>Nelle lingue straniere lo studente si esprime in modo scorrevole e spontaneo, senza un eccessivo sforzo per cercare le parole.</p>
<b>Comunicare oralmente</b>	
<b>Comprendere ed utilizzare i linguaggi specifici</b>	<p>Essere in grado di comprendere il linguaggio specifico e di utilizzarlo in modo pertinente ed efficace</p> <p>Operare con formule matematiche</p> <p>Utilizzare un corretto simbolismo</p>
<b>Comunicare per iscritto</b>	<p>Produrre testi scritti di vari tipi e per diverse funzioni, con padronanza degli elementi formali, di stile e registro, nonché di linguaggi specifici.</p> <p>Esporre in modo organizzato, chiaro e corretto, preciso ed essenziale</p>

## AREA STORICO-UMANISTICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Contestualizzare</b>	<p>Comprendere il rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte</p> <p>Collocare il testo nel generale contesto storico e culturale, cogliendone la dialettica di reciproca influenza</p> <p>Saper collegare i dati desunti da testi in lingua greca e latina a fatti e problemi e fenomeni culturali del mondo antico</p> <p>Inquadrare opportunamente i testi letti in funzione della loro appartenenza ad un genere letterario o ad una tematica diacronica.</p> <p>Riconoscere, attraverso la lettura di testi significativi, l'evoluzione storica della civiltà letteraria</p> <p>Riconoscere nella ricorrenza di nodi tematici e modalità espressive delle letterature moderne le testimonianze</p>

<b>Contestualizzare</b>	<p>delle grandi civiltà classiche e l'universalità dei valori umani rappresentati.</p> <p>Utilizzare le fonti normative inquadrando sotto il profilo normativo, sociale, storico.</p>
<b>Interpretare</b>	<p>Formulare un personale e motivato giudizio critico.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione delle opere d'arte.</p> <p>Conoscere le principali teorie critiche per l'interpretazione dei processi storici.</p> <p>Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi economici</p>

### AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Metodo scientifico e lettura oggettiva dei dati</b>	<p>Utilizzo consapevole del metodo scientifico</p> <p>Utilizzare in modo costante l'unità di misura appropriata relativa alla grandezza considerata.</p> <p>Saper elaborare i dati: selezionare e utilizzare tecniche per organizzare e presentare i dati.</p> <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati.</p> <p>Utilizzare sistemi informatici per la rappresentazione e l'elaborazione di dati.</p>

### AREA SOCIO-AFFETTIVA

Categorie	Obiettivi di apprendimento
<b>Sviluppo di capacità relazionali</b>	<p>Rapportarsi agli adulti con senso di responsabilità e spirito di collaborazione.</p> <p>Rapportarsi ai coetanei con senso di responsabilità e spirito di collaborazione</p> <p>Imparare a gestire con maggiore lucidità i momenti di difficoltà, anche chiedendo la collaborazione degli adulti</p>
<b>Sviluppo della razionalità</b>	<p>Attraverso il pensiero positivo, la pianificazione e l'applicazione fare piani realistici relativi ai compiti assegnati in modo affidabile nel rispetto dei tempi stabiliti;</p>
<b>Sviluppo della razionalità</b>	<p>Utilizzare le emozioni come aiuto decisionale e non come condizionamento;</p> <p>Agire secondo un criterio adeguato ad ogni circostanza</p>

# COMPETENZE CHIAVE E CORRISPONDENTI OBIETTIVI TRASVERSALI

Competenze chiave europee	Competenze chiave per l'apprendimento permanente	Obiettivi trasversali
<p><i>Promuovere lo sviluppo delle competenze chiave è uno degli obiettivi della prospettiva di uno spazio europeo dell'istruzione che possa "sfruttare appieno le potenzialità rappresentate da istruzione e culture quali forze propulsive per l'occupazione, la giustizia sociale e la cittadinanza attiva e mezzi per sperimentare l'identità europea in tutta la sua diversità" (Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>2. Competenza multilinguistica;</li> <li>3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria;</li> <li>4. Competenza digitale</li> <li>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>6. Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>7. Competenza imprenditoriale</li> <li>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ol>	<p>Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:</p> <p>a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;</p> <p>b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;</p> <p>c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.</p> <p>1. Competenza alfabetica funzionale La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</p> <p>2. Competenza multilinguistica Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</p> <p>3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle</p>	<p><i>Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia. Deve promuovere:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali</li> <li>2. accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità</li> <li>3. promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi</li> <li>4. costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista</li> <li>5. educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive</li> <li>6. costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altrì.</li> </ol>

PLAN

metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.

#### 4. Competenza digitale

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersecurity), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

#### 5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

#### 6. Competenza in materia di cittadinanza

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

#### 7. Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

	<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> <p>La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	
--	--	--

### Quadro delle discipline/ore

Il seguente quadro discipline/ore presenta l'articolazione degli insegnamenti in termini di ore settimanali con riferimento a ciascun anno del Liceo Classico tradizionale.

DISCIPLINE	1 a	2 a	3 a	4 a	5 a
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	5	5	4	4	4
Lingua e letteratura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica con informatica	3	3			

Matematica			2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica/Attività alternativa	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali per anno di corso</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

## **LA CLASSE V B**

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

### **Profilo della classe**

La classe **quinta liceale sezione B** è composta da 18 allievi, 15 di sesso femminile e 3 di sesso maschile. Provengono tutti da un ambiente socio – economico abbastanza omogeneo, anche dal punto di vista strettamente geografico (Maddaloni e cittadine viciniori). Nel corso del triennio, gli alunni, rispettosi delle norme civiche e scolastiche, hanno mostrato complessivamente consapevolezza del proprio dovere di discenti e senso di responsabilità nella partecipazione al dialogo educativo. Hanno gradualmente migliorato il metodo di studio, con conseguente arricchimento di conoscenze, competenze e abilità richieste. Ovviamente, il grado di tale arricchimento va considerato alla luce dei variegati livelli di impegno, mostrati dagli alunni, con esiti differenziati, che lasciano intravedere in filigrana personalità, sensibilità e approcci diversificati, pur nel sicuro conseguimento degli obiettivi disciplinari.

Gli alunni, iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, hanno regolarmente frequentato le lezioni sia in presenza che a distanza e per quanto riguarda il **profilo comportamentale**, hanno saputo coniugare il rispetto delle regole con una responsabile introiezione delle stesse, contribuendo ad instaurare un clima di tolleranza e di civile convivenza, tra di loro e nei confronti dei docenti. I contatti con le famiglie sono avvenuti in massima parte in modalità a distanza, attraverso **Google Meet**, la piattaforma di Google per le riunioni online, durante i quali la partecipazione è risultata proficua e collaborativa; rilevante è stato l'apporto fornito dalla componente genitori in occasione dei consigli di classe.

Per quanto concerne l'attività di orientamento, il resoconto si articola su due aspetti:

1. La modalità **formativa**: incentrata sulla valorizzazione delle abilità degli allievi, tesa a sviluppare interessi ed attitudini, a favorire la formazione di una coscienza critica nei confronti dell'ambiente e del tempo in cui vivono e ad abituarli all'esercizio della decisione mediante scelte meditate e consapevoli.
2. Per la modalità **informativa**, si è provveduto a fornire agli studenti le informazioni necessarie per utilizzare, nel modo migliore, le tendenze e le abilità emerse. Gli alunni si sono avvalsi di attività di orientamento abbastanza particolareggiate, con la diffusione di opuscoli informativi forniti dalle varie sedi universitarie e partecipazioni a "Giornate – eventi" organizzati dagli stessi atenei.

## Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il consiglio di classe ha recepito la conversione, operata in automatico dal sistema informatico, del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta, secondo quanto stabilito nell'art. 11 dell'O. M. 53 del 3 marzo 2021. Per i percorsi scolastici ed i crediti degli alunni relativi agli anni scolastici precedenti si fa riferimento ai documenti agli atti della scuola.

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b><math>M = 6</math></b>	7-8	8-9	9-10
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	8-9	9-10	10-11
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	9-10	10-11	11-12
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	10-11	11-12	13-14
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	11-12	12-13	14-15

### Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13

$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

## **Percorsi scolastici e crediti degli alunni**

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

### Riepilogo dati della classe

Classe	A. S.	Iscritti stessa classe	Iscritti altra classe/istituto	Trasferiti in altro istituto	Promossi	Promossi con debito	Non promossi
3	2018- 2019	19	0	1	18	0	0
4	2019 2020	18	0	0	18	0	0

### Partecipazione ad iniziative ed attività didattico - educative

Si fornisce di seguito un resoconto analitico di tutte le iniziative programmate dal Convitto a cui la classe, nel suo insieme o con singoli alunni, ha partecipato.

VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE.: POTENZIAMENTO DELLE LINGUE CLASSICHE PER LA PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DELLE LINGUE CLASSICHE	4 alunni.
DANTEDI'	Tutta la classe
GIORNATA DELLA MEMORIA	Tutta la classe
PROGETTO NOVECENTO	Tutta la classe
CORSO DI POTENZIAMENTO (Prof. CORREGGIA) PREPARAZIONE A TEST DI AMMISSIONE PER MEDICINA E PROFESSIONI SANITARIE	4 alunni.
IO LEGGO PERCHE'	Tutta a classe
MAGGIO CALATINO	Tutta la classe

# DOCENTI

## Composizione Commissari interni per l'Esame di Stato

Con decisione unanime, il Consiglio di classe, riunitosi in riunione video MEET il giorno 19 Marzo 2021, ha designato i seguenti docenti commissari d'esame:

<b>Commissario 1</b>	<b>ANTONIETTA MANFREDONIA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Commissario 2</b>	<b>ANGELINA DI MATTEO</b>	<b>LATINO - GRECO</b>
<b>Commissario 3</b>	<b>MARIA ANTONIETTA DI LILLO</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Commissario 4</b>	<b>RITA CORTESE</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>
<b>Commissario 5</b>	<b>RICCARDO PRENCIPE</b>	<b>STORIA DELL'ARTE</b>
<b>Commissario 6</b>	<b>ALFREDO OMAGGIO</b>	<b>STORIA - FILOSOFIA</b>

## Docenti e continuità didattica nel triennio liceale

DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITA' DIDATTICA		
		<i>3 liceo</i>	<i>4 liceo</i>	<i>5 liceo</i>
<i>Italiano</i>	Antonietta Manfredonia	*	*	*
<i>Greco</i>	Angelina di Matteo	*	*	*
<i>Latino</i>	Antonella Carfora	*	*	*
<i>Storia / Filosofia</i>	Alfredo Omaggio		*	*
<i>Matematica</i>	Giuseppina Guzzovaglia	*	*	*
<i>Fisica</i>	Giuseppina Guzzovaglia			*
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Maria Antonietta Di Lillo	*	*	*
<i>Scienze</i>	Rita Cortese	*	*	*
<i>Storia dell'Arte</i>	Riccardo Prencipe	*	*	*
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Giuseppe Bove			*
<i>IRC</i>	Antonietta Danese	*	*	*

## **Percorso educativo a seguito di emergenza COVID19**

### **Periodi di attività didattica in presenza e a distanza**

DAL 24 SETTEMBRE AL 10 OTTOBRE: DIDATTICA IN PRESENZA AL 100%

DAL 12 OTTOBRE AL 31 GENNAIO: DAD

DAL 1° MARZO AL 17 APRILE: DAD

DAL 1° FEBBRAIO AL 27 FEBBRAIO: DIDATTICA IN PRESENZA AL 50%

DAL 19 APRILE AL 15 MAGGIO: DIDATTICA IN PRESENZA AL 50%

In riferimento ai periodi sovraelencati, si sono applicati in sede di programmazione del processo di insegnamento-apprendimento, gli obiettivi e le metodologie di lavoro fissate nelle programmazioni stabilite in sede dipartimentale e recepite nei singoli piani di lavoro individuali ai quali si rinvia per una più precisa articolazione degli obiettivi specifici di ciascuna materia curriculare, nonché alle schede disciplinari (v. *infra*)

# VERIFICA E VALUTAZIONE

Strumenti di verifica e di valutazione

<b>Tipologie di prove</b>	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Ed.fis.
Tema tradizionale	*										
Analisi testuale	*										
Testo Argomentativo	*										
Problemi applicativi ed esercizi						*	*	*	*		
Prove di comprensione, analisi e interpretazione	*	*	*	*	*	*					
Prove strutturate e semi-strutturate di varia tipologia		*	*	*	*				*	*	*
Colloqui in itinere	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Colloqui al termine di unità didattiche	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Verifiche scritte su Google Classroom		*		*	*		*				
Verifiche orali/pratiche Google Meet	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Per verificare il grado di apprendimento complessivo ed individuale sono state usate le seguenti tipologie di prove: prove scritte, orali uniche e multimediali.. Per la loro valutazione i docenti si sono serviti di apposite griglie elaborate nei dipartimenti disciplinari.

La **valutazione** degli alunni si è articolata in:

- **valutazione formativa**, effettuata in itinere con lo scopo di individuare difficoltà eventualmente incontrate dai discenti ed indirizzare la strategia didattica di recupero;
- **valutazione sommativa**, che esprime il giudizio sul livello di profitto globale raggiunto da ogni singolo alunno in ordine a:
  - interessi
  - motivazione
  - miglioramento rispetto alla situazione iniziale
  - metodo di lavoro
  - conoscenza di contenuti
  - competenze
  - capacità di collegare i contenuti fra loro

- capacità di analisi e sintesi
- capacità di rielaborazione personale e critica dei dati culturali acquisiti
- capacità di esprimersi con chiarezza e proprietà di linguaggio

Questi elementi hanno concorso alla definizione dei voti intermedio e finale, secondo la seguente tabella, elaborata dagli organi collegiali, di valutazione, che esprime le relazioni fra giudizio ed espressione numerica:

- eccellente (10)
- ottimo (9)
- buono (8)
- discreto (7)
- sufficiente (6)
- insufficiente non grave (5)
- gravemente insufficiente (4-3)
- del tutto insufficiente (2-1)

### Griglia di valutazione generale

Voto	Giudizio	Motivazione
1-2	Prova nulla	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
3	Molto negativo	L'allievo mostra di possedere conoscenze e competenze molto limitate e non sa utilizzarle in maniera integrata e adeguata. Non riesce a far interagire i suoi saperi pregressi con le nuove conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	L'allievo svolge le attività di apprendimento in maniera frazionata, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e superficiali e di saper fare in modo impreciso e approssimato. Ha una forte difficoltà di organizzazione dei dati e non usa i linguaggi specifici.
5	Insufficiente	L'allievo è impreciso rispetto a quanto sa e sa fare, necessita di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento; non è capace di ricostruire l'intero percorso seguito, ma soltanto parte di esso. Comunica i risultati dell'apprendimento con limitata puntualità e poca proprietà lessicale.
6	Sufficiente	L'allievo possiede conoscenze e competenze necessarie a raggiungere l'obiettivo. Si muove soltanto in contesti noti, ovvero riproduce situazioni che già conosce; necessita di indicazioni per affrontare situazioni parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio corretto e comprensibile.
7	Discreto	L'allievo si mostra competente e sa utilizzare le proprie conoscenze in modo adeguato allorché affronta situazioni d'apprendimento simili tra loro o soltanto parzialmente variate; è capace di spiegare e rivedere il proprio percorso d'apprendimento, comunicandone i risultati con un linguaggio specifico e corretto. Procedo con sufficiente autonomia nell'organizzazione dello studio.
8-9	Buono-ottimo	L'allievo dimostra di possedere conoscenze, competenze e capacità grazie alle quali affronta variamente situazioni nuove; procede con autonomia; è capace di spiegare, con un linguaggio specifico e appropriato, processo e prodotto dell'apprendimento e di prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative.
10	Eccellente	L'allievo sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e perché ha scelto un determinato percorso, perciò verifica e valuta anche il proprio operato. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente per raggiungere nuove mete formative.

Il Consiglio di Classe della 5 Liceale sez. nella seduta del 12 maggio 2021 ha elaborato e approvato ai sensi dell'O.M. n.53 del 03/03/2021 il presente documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nel corso del corrente anno

scolastico, in accordo con quanto previsto dal Progetto dell'Offerta Formativa dell'istituto, dalla programmazione di classe e dalle singole programmazioni disciplinari.

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<i>Italiano</i>	Antonietta Manfredonia	Firmato
<i>Latino</i>	Antonella Carfora	Firmato
<i>Greco</i>	Angelina di Matteo	Firmato
<i>Storia / Filosofia</i>	Alfredo Omaggio	Firmato
<i>Matematica / Fisica</i>	Giuseppina Guzzovaglia	Firmato
<i>Lingua e letteratura inglese</i>	Maria Antonietta Di Lillo	Firmato
<i>Scienze naturali</i>	Rita Cortese	Firmato
<i>Storia dell'Arte</i>	Riccardo Prencipe	Firmato
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Giuseppe Bove	Firmato
<i>IRC</i>	Antonietta Danese	Firmato

Maddaloni, 12 maggio 2021

**Il Rettore Dirigente scolastico  
Prof. Rocco Gervasio**

**Allegati:**

**Percorsi per le competenze trasversali  
Educazione civica (UDA 1 e 2 quadrimestre)  
Documenti Italiano  
Griglia di valutazione del colloquio  
Schede disciplinari individuali  
Elenco elaborati**

## *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)*

---

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

## **EDUCAZIONE CIVICA O.M. N.53 DEL 3 MARZO 2021 ART. 10**

La legge 20 agosto 2019, n. 92 ha introdotto a partire dal corrente anno scolastico l'insegnamento scolastico dell'educazione civica". A fondamento dell'educazione civica vi è la conoscenza della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro. Le linee guida richiamano il principio della trasversalità del nuovo insegnamento anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società" (articolo 2, comma 1 della Legge), nonché ad individuare nella conoscenza e nell'attuazione consapevole dei regolamenti di Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti, nel Patto educativo di corresponsabilità, un terreno di esercizio concreto per sviluppare "la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità" (articolo 1, comma 1 della Legge). Il testo di legge prevede che l'orario dedicato a questo insegnamento **non possa essere inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso**. Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica di ciascuna istituzione scolastica, le Linee guida si sviluppano intorno a tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge, a cui possono essere ricondotte tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate: **Costituzione, Sviluppo sostenibile e Cittadinanza digitale**.

Stabilite le tematiche a livello dipartimentale, il consiglio di classe ha deliberato la progettazione di due UDA interdisciplinari rispettivamente al I e al II quadrimestre definendo gli obiettivi specifici di apprendimento per le discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale di Educazione civica di seguito riportate

# **UDA di EDUCAZIONE CIVICA**

## **I Quadrimestre**

**Ambito: l'articolo 11 della Costituzione**

**Coordinatore dell'UDA: Riccardo Prencipe**

**TITOLO: Costituzione repubblicana, articolo 11**

**DURATA: (18 h.)**

**TEMPI DI ATTUAZIONE: I quadrimestre (Novembre 2020 - Gennaio 2021)**

**DESTINATARI: Gruppo classe**

### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:**

In termini generali:

Conoscere e riflettere sui significati, e sulla pratica quotidiana del dettato costituzionale.

Essere consapevoli che la Costituzione rappresenti il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

Conoscere i valori che ispirano la Carta costituzionale, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

In termini specifici:

Acquisire in modo sempre più consapevole il valore e il metodo della convivenza pacifica, del rispetto reciproco, del dialogo e della comprensione.

Valorizzare l'idea culturale della pace e della nonviolenza, per un futuro ecosostenibile, a misura di persona.

Accogliere una *cultura* della pace e della nonviolenza che orienti le giovani generazioni alla convivenza e alla coesistenza pacifica delle differenze, ibridate nel percorso storico del contesto sociale e del tessuto culturale.

Imparare a escludere la guerra nella propria visione del mondo e della vita.

**METODOLOGIE:** Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari, e/o alle schede uF allegate.

## **ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE**

Discipline coinvolte: Italiano, Latino, Storia e Filosofia, Scienze naturali

Nomi dei docenti contitolari: Carfora Antonella, Cortese Rita Esposito Vincenzo, Omaggio Alfredo.

Per titoli delle UF, obiettivi attesi, durata, periodo di attivazione, si rimanda agli allegati dell'UF.

## **VALUTAZIONE: CRITERI E METODI**

I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF, non privilegiando la somministrazione di verifiche tradizionali, bensì utilizzando strumenti più idonei ad una didattica per competenze e esplicitate, secondo quanto esplicitato nelle singole UF disciplinari. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che, acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

## **COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO**

prodotto finale quadrimestrale dell'UDA si conviene sulla seguente scelta:

Discussione in classe per sostenere dialetticamente una tesi al fine prendere una decisione condivisa.

## APPENDICE

### U. F. di Lingua e letteratura italiana

**Docente contitolare: Vincenzo Esposito (suppl.) /Antonietta Manfredonia\***

\* Le lezioni sono state svolte dalla prof.ssa Manfredonia.

- 1) Titolo: *La letteratura del Novecento: dal mito all'incontro con la guerra*
- 2) Obiettivi attesi:
  - Conoscere le esperienze più significative della letteratura di guerra in Italia;
  - Comprendere il rapporto tra il sistema letterario e il corso degli eventi;
  - Essere consapevoli del valore della letteratura come testimonianza;
  - Saper cogliere il valore delle differenze e del dialogo interculturale.
- 3) Contenuti:
  1. La guerra come rinnovamento della società: Filippo Tommaso Marinetti e il *Manifesto del futurismo* (1909);
  2. Il “ruolo pubblico” degli intellettuali: l'interventismo di Gabriele D'Annunzio;
  3. L' «appetito di vivere»: *Veglia* di Giuseppe Ungaretti.
- 4) Docente contitolare: Vincenzo Esposito
- 5) Durata: 5 h.
- 6) Periodo di attivazione: I quadrimestre.
- 7) Destinatari: gruppo classe.
- 8) Modalità di verifica: per i criteri di valutazione, il docente contitolare si attiene alla griglia allegata all'UDA.

<b>MATERIA</b>	Latino Docente contitolare: Antonella Carfora
<b>CLASSE V B</b>	LICEO CLASSICO
<b>TEMATICA</b>	Art. 11 della Costituzione: L'Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali; consente, in condizioni di parità con gli altri Stati, alle limitazioni di sovranità necessarie ad un ordinamento che assicuri la pace e la giustizia fra le Nazioni; promuove e favorisce le organizzazioni internazionali rivolte a tale scopo.
<b>TEMPI</b> 1° quadrimestre	4 h
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucano, <i>Bellum Civile</i> I, 67-97</li> <li>• Tacito, <i>Agricola</i>, XXX,1-6</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI E DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>• Conoscere il contenuto delle opere e la riflessione degli autori inseriti nel percorso in merito al tema della guerra</li> <li>• Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni</li> <li>• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline</li> <li>• Esprimere concetti, fatti e opinioni.</li> <li>• Relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di traduzione</li> <li>• Lezione dialogata frontale</li> <li>• Utilizzo delle varie tecnologie digitali</li> </ul>
<b>MODALITA' DI VERIFICA*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• colloquio orale</li> </ul>

\* (compito di realtà a conclusione dell'UDA da concordare)

## **Titolo Uf Storia e filosofia: Non c'è pace senza giustizia**

**Docente contitolare: Alfredo Omaggio**

### Competenze

Si richiamano le competenze segnate nell'Uda e contenute allegato C delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica (Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica).

### Obiettivi

1. Far acquisire in modo sempre più consapevole il valore e il metodo della convivenza pacifica, del rispetto reciproco, del dialogo e della comprensione.
2. Sviluppare una personalità che unisca un profondo senso della giustizia con il rispetto dell'altro, con la capacità di affrontare i conflitti senza prepotenza.
3. Valorizzare l'idea culturale della pace e della nonviolenza, per un futuro ecosostenibile, a misura di persona.
4. Stimolare una *cultura* della pace e della nonviolenza che orienti le giovani generazioni alla convivenza e alla coesistenza pacifica delle differenze, ibridate nel percorso storico del contesto sociale e del tessuto culturale.
5. Imparare a escludere la guerra nella propria visione del mondo e della vita, compiendo lo sforzo intellettuale di evitare le guerre e di disegnare un mondo senza conflitti armati e soprattutto ritrovare quello che è rimasto di umano in ciascuno di noi, per trasformare l'utopia di un mondo senza conflitti e senza schiavitù, in progetti di cultura e di civiltà, opponendo la vita alla violenza di massa, alla discriminazione, alla disuguaglianza dei diritti.

### Tempi

5 ore: da novembre 2020 a gennaio 2021.

### Contenuti

Pace e guerra nel pensiero di Kant e Hegel, attraverso la Lettura e commento di passi scelti.

Parigi 1919: la pace sbagliata, attraverso lettura e commento di passi da "Le conseguenze economiche della pace" di J. M. Keynes.

### Verifiche

Non si attueranno verifiche tradizionali, ma ci servirà di una griglia di osservazioni sistematiche, elaborata dal Dipartimento dell'asse storico sociale.

### Valutazione

Si utilizzerà la scheda di valutazione specifica allegata al Ptof., rispetto ad un compito di realtà stabilito dal Cdc.

<p>UNITA' FORMATIVA - AGENDA 2030 –  <b>LA COSTITUZIONE: art. 11</b> “L’Italia ripudia la guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e...”.  Educazione Civica: armi chimiche</p>	
<p>Materia: Scienze Naturali  Docente contitolare: Rita CORTESE</p>	
<p>Classe: V B LC</p>	
<p><b>Obiettivo atteso</b></p>	<p>Imparare ad assumersi delle responsabilità e consapevolezza nei riguardi del patrimonio ambientale e dei popoli.  Conoscenza: spiegare le proprietà chimiche; individuare l’uso nocivo di specifiche sostanze se trattate in determinate condizioni; individuare il ruolo distruttivo per l’uomo e l’ambiente di specifiche sostanze.  Conoscere il ruolo delle Scienze nel progresso e nell’ impiego di nuove tecnologie.</p>
<p><b>Abilità</b></p>	<p>Proporre soluzioni per risolvere i problemi reali.  Acquisizione di un atteggiamento di rispetto e responsabilità nei confronti dell’ambiente e della salvaguardia della salute.  Raccogliere, organizzare ed elaborare le informazioni.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>Mappe concettuali gerarchiche e libere, fornite dal docente o costruite collettivamente.  Didattica laboratoriale e collaborativa.</p>
<p><b>Durata</b></p>	<p>4 ore</p>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p>Griglia di valutazione proposta.</p>
<p><b>Modalità di verifica</b></p>	<p>Prove strutturate e partecipazione.</p>

## **UDA di EDUCAZIONE CIVICA**

**Ambito: Agenda 2030 l'Obiettivo per lo Sviluppo Sostenibile: "Uguaglianza di genere".  
A.S. 2020-2021**

### **II Quadrimestre**

**Coordinatore dell'UDA: Riccardo Prencipe**

**TITOLO: Dalla pari dignità alle pari opportunità**

**Discipline coinvolte: Greco, Inglese, Storia dell'arte, IRC e Scienze motorie**

**DURATA: (15 h.)**

**TEMPI DI ATTUAZIONE: II quadrimestre (febbraio – maggio 2021)**

**DESTINATARI: Gruppo classe**

#### **RISULTATI ATTESI IN TERMINI DI COMPETENZE:**

**Obiettivi generali che l'Onu ha inserito nell'Agenda 2030 l'Obiettivo per lo Sviluppo Sostenibile: "Uguaglianza di genere".**

- 1. Porre fine alla discriminazione femminile, eliminando forme di violenza come il traffico di donne, il matrimonio combinato, il fenomeno delle spose bambine e le mutilazioni dei genitali.**
- 2. Garantire la piena partecipazione femminile a ogni livello decisionale: in ambito politico, economico e pubblico.**
- 3. Colmare il divario nella istruzione, perché una educazione scolastica insufficiente porta ad una mancanza di competenze, che si traduce in limitate opportunità lavorative.**
- 4. mettere in pratica riforme che diano alle donne uguali diritti di accesso alle risorse economiche, così come alla titolarità e al controllo della terra e altre forme di proprietà.**
- 5. intensificare una politica concentrata sull'emancipazione femminile.**
- 6. mettere in atto sistemi educativi rispettosi della parità di genere.**

**Obiettivi educativi e didattici dell'UDA**

**Educare alla parità**

**Educare a prevenire la violenza di genere e di tutte le discriminazioni**

**Educare al saper dire, saper essere, saper fare nell'ambito della identificazione e prevenzione dei segnali di violenza di genere.**

**Saper contribuire alla costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti il benessere psicofisico, l'uguaglianza tra soggetti, il rispetto reciproco.**

**Risultati attesi**

**Consapevolezza della parità di genere**

**Superamento di atteggiamenti, gesti e parole che rimandano agli stereotipi di genere.**

**METODOLOGIE: Le metodologie da adottare nelle UF coincidono con quelle adottate nei singoli piani di lavoro disciplinari, e/o alle schede uF allegate.**

**VALUTAZIONE: CRITERI E METODI**

**I docenti contitolari si atterranno alla griglia approvata per la valutazione e inserita nel PTOF, non privilegiando la somministrazione di verifiche tradizionali, bensì utilizzando strumenti più idonei ad una didattica per competenze e esplicitate, secondo quanto esplicitato nelle singole UF disciplinari. Ciascun docente proporrà il voto al Coordinatore dell'UDA che,**

acquisiti gli elementi conoscitivi, e sulla base della griglia di valutazione, formulerà il voto in sede di scrutinio intermedio e finale.

### COMPITO DI REALTÀ/PRODOTTO

Prodotto finale quadrimestrale dell'UDA si conviene sulla seguente scelta:lavoro multimediale in *power point*.

### ELENCO DELLE UNITÀ FORMATIVE

<p><b>GRECO</b> docente contitolare: ANGELINA DI MATTEO</p>	<p>Nome dell'UF: <i>La dignità della donna nell'antichità</i> Obiettivo: Saper contribuire alla costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone. -Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile. -Conoscere i contenuti della tematica trattata. -Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni principali in un testo proposto. -Saper rielaborare in forma chiara le informazioni. -Esprimere concetti, fatti e opinioni relazionandosi efficacemente con gli altri in modo opportuno.</p> <p>Durata: 3 h Periodo di attivazione: febbraio – maggio 2021</p>
<p><b>INGLESE</b> docente contitolare: MARIA DI LILLO</p>	<p>Nome dell'UF: <i>Parità di genere</i> Obiettivo: Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere Essere consapevoli del diritto dell'equità di genere nell'accesso al mondo del lavoro e alla rappresentanza politica Raggiungere la consapevolezza dell'importanza della piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica.</p> <p>Durata: 3 h Periodo di attivazione: febbraio – maggio 2021</p>

<p><b>STORIA DELL'ARTE</b> docente contitolare: <b>RICCARDO PRENCIPE</b></p>	<p>Nome dell'UF: <b>PARITÀ DI GENERE</b> <b>DONNE E ARTE: lo stereotipo della donna Artista: il caso di Artemisia Gentileschi.</b> <b>Obiettivo: Prendere gradualmente coscienza che tutti le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere;</b> <b>riconoscere e valorizzare il ruolo della donna nella storia dell'arte e nella società moderna;</b> <b>comprendere le ragioni e le concause della notorietà di Artemisia Gentileschi</b></p> <p><b>Durata: 3 h</b> <b>Periodo di attivazione: febbraio – maggio 2021</b></p>
<p><b>IRC</b> docente contitolare: <b>ANTONIETTA DANESE</b></p>	<p>Nome dell'UF: <i>Gesù e le donne</i> <b>Obiettivo: Conoscere il ruolo della donna al tempo di Gesù.</b> <b>Prendere coscienza dell'atteggiamento straordinariamente nuovo di Gesù: una rivoluzione culturale che contrastava con le consuetudini dell'epoca.</b> <b>Fare proprio il significato più profondo della "parità di genere", e tradurlo in realtà nella propria vita quotidiana e nei rapporti interpersonali.</b> <b>Saper contribuire alla costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti il benessere psicofisico, l'uguaglianza tra soggetti, il rispetto reciproco.</b></p> <p><b>Durata: 3 h</b> <b>Periodo di attivazione: febbraio – maggio 2021</b></p>
<p><b>SCIENZE MOTORIE</b> docente contitolare: <b>GIUSEPPE BOVE</b></p>	<p>Nome dell'UF: <i>Donne e sport: Stereotipi sociali legati alla differenza di genere</i> <b>Obiettivo: Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</b> <b>Riconoscere e valorizzare il ruolo della donna nella società moderna</b> <b>Promuovere l'inclusione e la cultura delle differenze nei contesti sportivi</b></p> <p><b>Durata: 3 h</b> <b>Periodo di attivazione: febbraio – maggio 2021</b></p>



## APPENDICE

**UDA di EDUCAZIONE CIVICA: Dalla pari dignità alle pari opportunità.**

**Docente contitolare prof.ssa Angelina di Matteo**

<b>Titolo</b>	<i>La dignità della donna nell'antichità</i>
<b>Obiettivi attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contribuire alla costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.</li> <li>-Comprendere che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri della convivenza civile.</li> <li>-Conoscere i contenuti della tematica trattata.</li> <li>-Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni principali in un testo proposto.</li> <li>-Saper rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>-Esprimere concetti, fatti e opinioni relazionandosi efficacemente con gli altri in modo opportuno.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Apollonio Rodio, Argonautiche IV vv.123-178 Euripide: Medea vv. 214-409
<b>Tempi di attuazione e Durata</b>	II quadrimestre ore: 3
<b>Destinatari</b>	gruppo classe
<b>Metodologia</b>	Analisi dei testi proposti Utilizzo delle varie tecnologie digitali
<b>Modalità di Verifica</b>	Si utilizzerà la scheda di valutazione specifica allegata al Ptof., rispetto ad un compito di realtà stabilito dal Cdc

**DOCENTE CONTITOLARE: di Lillo Maria Antonietta**

<b>MATERIA</b>	Inglese
<b>TITOLO</b>	Parità di genere
<b>OBIETTIVI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontare nel mondo il riconoscimento dei diritti umani e la parità di genere</li> <li>● Essere consapevoli del diritto dell'equità di genere nell'accesso al mondo del lavoro e alla rappresentanza politica</li> <li>● Raggiungere la consapevolezza dell'importanza della piena ed effettiva partecipazione femminile e pari opportunità di leadership ad ogni livello decisionale in ambito politico, economico e della vita pubblica</li> </ul>
<b>TEMPI</b>	Secondo quadrimestre 3 h
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Studio delle seguenti figure: Rita Levi Montalcini, Margherita Hack e Emmeline Pankhurst</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problem solving</li> <li>● Lavoro di gruppo</li> </ul>

<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	<b>prodotto multimediale</b>
------------------------------	------------------------------

**DOCENTE CONTITOLARE: Riccardo Prencipe**

<b>MATERIA</b>	<b>Storia dell'arte</b>
<b>CLASSE V B</b>	<b>LICEO CLASSICO</b>
<b>TEMATICA</b>	<b>PARITÀ DI GENERE: DONNE E ARTE: lo stereotipo della donna Artista: il caso di Artemisia Gentileschi</b>
<b>TEMPI</b> 2 quadrimestre	<b>3 h</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenza di genere nella pittura</li> <li>● Il corpo femminile e la pittura</li> <li>● Il ruolo dell'arte nella vita delle donne</li> <li>● Notorietà e biografia</li> <li>● Pittrici sconosciute nella cultura di massa</li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI E DI ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prendere gradualmente coscienza che tutti le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</li> <li>● Riconoscere e valorizzare il ruolo della donna nella storia dell'arte e nella società moderna</li> <li>● Comprendere le ragioni e le concause della notorietà di Artemisia Gentileschi</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione interattiva</li> <li>● Lezione dialogata frontale</li> <li>● Contestualizzazione dell'argomento alle conoscenze e/o esperienze pregresse</li> <li>● Cooperative learning</li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>Presentazione in Power point, relazione individuale</b>

**U. F. di IRC      Docente contitolare prof.ssa A. Danese**

<b>Titolo</b>	<b>" Gesù e le donne"</b>
<b>Obiettivi attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il ruolo della donna al tempo di Gesù.</li> <li>- Prendere coscienza dell'atteggiamento straordinariamente nuovo di Gesù: una rivoluzione culturale che contrastava con le consuetudini dell'epoca.</li> <li>- Fare proprio il significato più profondo della "parità di genere", e tradurlo in realtà nella propria vita quotidiana e nei rapporti interpersonali.</li> <li>- Saper contribuire alla costruzione di ambienti di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti il benessere psicofisico, l'uguaglianza tra soggetti, il rispetto reciproco.</li> </ul>
<b>Tempi di attuazione e Durata</b>	<b>II quadrimestre      3 ore</b>
<b>Destinatari</b>	<b>gruppo classe</b>
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratorio</li> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Utilizzo delle varie tecnologie digitali</li> </ul>
<b>Modalità di Verifica</b>	<b>Presentazione multimediale</b>

<b>MATERIA</b>	<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>GIUSEPPE BOVE</b>
<b>CLASSE V B</b>	<b>LICEO CLASSICO</b>
<b>TEMATICA</b>	<b>PARITÀ DI GENERE: DONNE E SPORT: Stereotipi sociali legati alla differenza di genere</b>
<b>TEMPI 2 quadrimestre</b>	<b>3 h</b>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenza di genere nello Sport</li> <li>● Il corpo femminile e i media</li> <li>● Il ruolo dello sport nella vita delle donne</li> <li>● Carta Europea dei diritti delle donne nello sport</li> <li>● Dalle olimpiadi antiche alle olimpiadi moderne, passando per le Olimpiadi di Berlino: storia del ruolo della donna nello sport</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Atlete di ieri (Kathy Spitzer, Ondina Valla) e atlete di oggi ( Federica Pellegrini, Valentina Vezzali, Bebe Vio)</b></li> </ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI E DI ED. CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Prendere gradualmente coscienza che tutte le persone hanno pari dignità sociale senza discriminazione di genere</b></li> <li>● <b>Riconoscere e valorizzare il ruolo della donna nella società moderna</b></li> <li>● <b>Promuovere l'inclusione e la cultura delle differenze nei contesti sportivi</b></li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lezione interattiva</b></li> <li>● <b>Lezione dialogata frontale</b></li> <li>● <b>Contestualizzazione dell'argomento alle conoscenze e/o esperienze pregresse</b></li> <li>● <b>Cooperative learning</b></li> </ul>
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	<b>Presentazione in Power point, produzione personale o di classe di uno slogan o cartellone, relazione individuale</b>

# **Documenti Italiano**

## **I TESTI DI ITALIANO**

Il manifesto di **F. Tommaso Marinetti**

**G. Pascoli, Myricae:**

I puffini dell'Adriatico

Lavandare

Novembre

Il lampo

Temporale

X agosto

**I. Svevo: La coscienza di Zeno:**

Prefazione

Il finale, cap. VIII

**F. Kafka, La Metamorfosi:**

Il risveglio di Gregor Samsa

**Dalla lettera al padre:**

''Mio caro papà ''

**Il processo:**

L'arresto di Josef K.

**G. Ungaretti, Dall'Allegria dei naufragi:**

Il porto sepolto

Veglia

Soldati

Mattina

**E. Montale, da Ossi di seppia:**

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola dal pozzo.

**Dagli idilli di G. Leopardi:**

L'infinito (il tema dell'infinito).

## GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## Schede disciplinari individuali

Docente Prof. Antonietta Manfredonia	Materia: Italiano
--------------------------------------	-------------------

Testo in adozione Fresca Rosa Novella vol. 3A e 3B Loescher

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
Linguaggio verbale chiaro e ben articolato-esposizione personale valida e approfondita-organizzazione efficace e produttiva del proprio lavoro-capacità di acquisire e interpretare criticamente l'informazione-individuare collegamenti e relazioni	<b>UOMO E NATURA</b>	Il Naturalismo, il Verismo, G. Verga Pascoli, Montale	Lecture antologiche e analisi del testo delle poesie proposte	Uso della discussione per coinvolgere e motivare, lezione interattiva e approfondimenti sulle tematiche proposte
	<b>IL DOPPIO</b>	Kafka, Svevo, Pirandello		
	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>	L'interventismo di G. d'annunzio, Ungaretti e Montale		
	<b>LA DONNA</b>	La donna fatale di d'Annunzio e la donna nel decadentismo		
	<b>LA GUERRA</b>	Il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti e Veglia di Ungaretti		
	<b>IL VIAGGIO</b>	Il tema del viaggio in Eugenio Montale		
	<b>IL MALE DI VIVERE</b>	Eugenio Montale		
	<b>L'INFINITO</b>	Confronto tra l'infinito di Leopardi e Merigiare pallido e assorto di E. Montale		

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte		
Verifiche orali verifiche orali e percorsi concettuali		

Testo in adozione: L. Canali, 'Ingenium et Ars', Einaudi Scuola

	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;	<b>UOMO E NATURA</b>	Plinio il Vecchio, Fedro, Seneca	Plinio, <i>Naturalis Historia</i> VII 1-3.	Videolezione
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;	<b>IL DOPPIO</b>	Apuleio, Agostino	<i>Metamorphoseon</i> IV 28.	Lezione frontale
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>	Seneca, Quintiliano, Marziale, Tacito, Svetonio	Sen., <i>De otio</i> , III, 2-4,2. Mar., <i>Epigrammi</i> , I, 107. Tac., <i>Agricola</i> 3; 17-18,1-2; <i>Annales</i> I,1.	Discussione guidata
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<b>LA DONNA</b>	Petronio, Giovenale	Petr., <i>La matrona di Efeso</i> (in trad.). <i>Iuven.</i> , <i>Satire</i> , VI, 114-124.	Laboratorio di traduzione e analisi
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<b>LA GUERRA</b>	Lucano, Tacito	Luc., <i>Bellum civile</i> I, 1-20; Tacito, <i>Agricola</i> 30, 2-32,2.	Ricerca personale
Utilizzare e produrre testi multimediali	<b>IL VIAGGIO</b>	Petronio, Apuleio	<i>Metamorphoseon</i> X 15.	Attività di DaD
	<b>IL MALE DI VIVERE</b>	Seneca	Sen., <i>de tranquillitate animi</i> 2, 13-15; <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> I, 1-5.	

	<b>L'INFINITO</b>	Agostino	<i>Soliloquia, I, 1-5.</i>	
--	-------------------	----------	----------------------------	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte
Verifiche in Dad, traduzione e analisi del testo, colloquio orale.	5

Testo in adozione M. Pintacuda- M. Venuto, Grecità, 3 Palumbo editore

	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
<p>Lo studente conosce, principalmente attraverso la lettura diretta in lingua originale, integrata dalla lettura in traduzione, i testi fondamentali del patrimonio letterario classico, considerato nel suo formarsi storico e nelle sue relazioni con le letterature europee;</p> <p>comprende, anche attraverso il confronto con le letterature italiana e straniera, la specificità e complessità del fenomeno letterario antico come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>Sa cogliere il valore fondante della classicità greca per la tradizione europea in</p>	<p><b>UOMO E NATURA</b></p> <p><b>IL DOPPIO</b></p> <p><b>INTELLETTUALE E POTERE</b></p> <p><b>LA DONNA</b></p>	<p>Natura come paesaggio:</p> <p>Idilli di <b>Teocrito</b></p> <p>Epigrammi di <b>Anite</b></p> <p><b>Apollonio Rodio</b>: il sogno di Medea, l'epos tra eros e psiche.</p> <p><b>Aristofane e Menandro</b>: la commedia come riflesso dei tempi.</p> <p><b>Callimaco</b>: l'intellettuale disimpegnato</p> <p>L'evergetismo nella poesia ellenistica</p> <p><b>Aristofane</b></p> <p><b>Menandro: le figure di donna</b></p> <p><b>Apollonio Rodio</b>: il coraggio di <b>Medea</b></p> <p><b>Euripide</b>, Medea.</p> <p>Ippolito</p>	<p><b>Teocrito</b>, le Talisie</p> <p><b>Apollonio Rodio</b>, Argonautiche</p> <p><b>Aristofane</b>, la parabasi delle Vespe.</p> <p><b>Callimaco</b>, il prologo dei Telchini,</p> <p>Menandro, Arbitrato, Abrotrono, <i>un'etera sui generis</i></p> <p><b>Apollonio Rodio</b>, i monologhi di Medea</p> <p><b>Euripide</b>, Medea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Laboratorio di lettura di testi classici con attività di traduzione</li> </ul>

<p>termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo greco, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.</p> <p>È in grado di interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica, retorica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale; ha assimilato categorie che permettono di interpretare il patrimonio mitologico, artistico, letterario, filosofico, politico, scientifico comune alla civiltà europea; sa confrontare modelli culturali</p>	<p><b>LA GUERRA</b></p> <p><b>IL VIAGGIO</b></p> <p><b>IL MALE DI VIVERE</b></p>	<p><b>Tucidide</b></p> <p><b>Aristofane</b></p> <p><b>Menandro</b></p> <p>La storiografia (<b>Polibio, Plutarco</b>)</p> <p><b>Apollonio Rodio:</b> il viaggio e l'eroe. La nuova concezione dell'epos</p> <p><b>Il Romanzo greco:</b> il tema del viaggio</p> <p><b>Teocrito:</b> L'augurio di buon viaggio nel boukoliasmos delle Talisie</p> <p><b>Platone</b></p> <p><b>Euripide</b></p> <p><b>Asclepiade:</b> gioventù e male di vivere</p> <p><b>Platone</b></p>	<p><b>Euripide,</b> Ippolito, le donne "ambiguo malanno".</p> <p><b>Saffo,</b> Ode 31.</p> <p><b>Tucidide,</b> La guerra del Peloponneso.</p> <p><b>Plutarco,</b> "Educazione degli Spartani"</p> <p><b>Asclepiade, A.P.</b> XII 46</p> <p><b>Platone,</b> la morte non è un male</p> <p><b>Platone,</b> la pena di morte.</p> <p>Il mito della biga</p>
---	--	--	--

<p>e letterari e sistemi di valori;</p> <p>sa distinguere e valutare diverse interpretazioni; esporre in modo consapevole una tesi; motivare le argomentazioni.</p>				
---	--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte
Verifiche orali.	2

Testo in adozione: U. Curi, *Il coraggio di pensare*, Loescher, voll. 2B e 3°; altri manuali di Storia della filosofia in uso nei licei

Competenze dell'asse storico sociale	Nodi concettuali	Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico, anche quando proveniente da altre lingue e culture, sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale.</p> <p>Saper argomentare in senso deduttivo ed induttivo.</p> <p>Analizzare testi complessi, riconoscendo le tesi argomentate ed i nessi logici, e rintracciando gli scopi degli autori.</p>	<p><b>Uomo/natura</b> <b>L'infinito</b> <b>Intellettuale e</b> <b>potere</b></p>	<p><b>Kant e la svolta della filosofia</b></p>	<p><i>Critica della Ragion pura</i>, La rivoluzione copernicana</p> <p><i>Critica della ragion pratica</i>, Il postulato della libertà</p> <p><i>Critica del giudizio</i> Confronto tra il bello e il sublime (Libro II, sez. I, par. 23)</p> <p><i>Per la pace perpetua</i>, Terzo articolo definitivo per la pace perpetua (L'ospitalità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura commentata di alcuni brani e approfondimento di tematiche connesse.</li> </ul>
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>L'infinito</b> <b>Intellettuale e</b> <b>potere</b></p>	<p><b>Fichte e la nascita dell'Idealismo</b></p>	<p><i>Prima introduzione alla Filosofia della Scienza</i>, La Filosofia che si sceglie dipende dall'uomo che si è.</p> <p><i>La Missione del dotto</i>, Il dotto e il progresso dell'umanità.</p>	
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>L'infinito</b> <b>Intellettuale e</b> <b>potere</b></p>	<p><b>Schelling e la filosofia dell'Assoluto</b></p>	<p><i>Introd. a Idee per una filosofia della natura</i>, La natura è lo spirito visibile</p> <p><i>Sistema dell'idealismo trascendentale</i>, La teoria dell'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</li> </ul>
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>L'infinito</b> <b>Intellettuale e</b> <b>potere</b> <b>Viaggio</b></p>	<p><b>Hegel e la realtà come Spirito</b></p>	<p><i>Scienza della logica</i>, Finito e infinito</p> <p><i>Fenomenologia dello Spirito</i>, La dialettica servo – padrone.</p> <p><i>Diario di viaggio sulle Alpi bernesi</i>, Descrizione delle Alpi.</p>	
<p><b>Uomo/natura</b> <b>Intellettuale e</b> <b>potere</b></p>	<p><b>Feuerbach: Dio come immagine dell'essere umano</b></p>	<p><i>L'essenza del cristianesimo</i>, L'alienazione religiosa. (cap. II)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici.</li> </ul>	

<p>Riconoscere analogie e differenze tra testi di argomento affine e soluzioni offerte in contesti diversi al medesimo problema;</p> <p>Elaborare schemi e mappe concettuali;</p> <p>Dialogare in maniera costruttiva e rispettosa con gli altri, considerando le opinioni altrui</p>	<p><b>Uomo/natura Intellettuale e potere</b> <b>La guerra</b></p>	<p><b>Marx e la trasformazione della società</b></p>	<p><i>Manoscritti economico-filosofici</i>, Lavoro e alienazione.</p> <p>La sacra famiglia, La costruzione speculativa hegeliana.</p> <p><i>Il Capitale</i>, La produzione del plusvalore. (I, sez. III, cap.7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche verbali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative ed espositive, oltre che l'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</li> <li>• Utilizzazione sistematica di tests, a domande aperte o a scelta multipla, come elemento di valutazione.</li> </ul>
	<p><b>Uomo/natura Intellettuale e potere</b> <b>Il mal di vivere Doppio</b></p>	<p><b>Schopenhauer e il dominio della Volontà</b></p>	<p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, Sogno e realtà (I, 5)</p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, La vita come dolore, libro IV, par 57.</p> <p><i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, Il suicidio. (I, 54)</p>	
	<p><b>Uomo/natura L'infinito Intellettuale e potere</b> <b>Il mal di vivere Doppio</b></p>	<p><b>Kierkegaard e il trionfo della singolarità</b></p>	<p><i>Timore e tremore</i>, Il silenzio di Abramo</p>	
	<p><b>Uomo/natura Intellettuale e potere</b></p>	<p><b>Comte e la nascita della sociologia</b></p>	<p><i>Corso di filosofia positiva</i>, La legge di tre stadi. (Lezione I)</p>	
	<p><b>Uomo/natura L'infinito</b></p>	<p><b>Bergson</b></p>	<p><i>Saggio sui dati immediati della coscienza</i>, Il tempo della scienza e il tempo della coscienza. (Capitolo 2)</p>	
	<p><b>Uomo/natura Il mal di vivere Doppio Donna Intellettuale e potere</b> <b>Viaggio</b></p>		<p><i>a nascita della tragedia</i>, L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca.</p> <p><i>La gaia scienza</i>, L'annuncio della morte di Dio. (Aforisma 125)</p>	

		<p>Nietzsche e il filosofare col martello</p> <p>Freud dopo il 15 maggio</p>	<p><i>La gaia scienza, Il peso più grande, (Aforisma 341)</i></p> <p><i>Così parlò Zarathustra, L'eterno ritorno dell'uguale. (Terza parte, secondo discorso, Della visione e dell'enigma)</i></p>	
--	--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte in DAD	2	
Verifiche orali in DAD	2	

Testo in adozione: Desideri – Codovini, *Storia e Storiografia*, D'Anna editore, voll. 2 e 3°A

Competenze dell'asse storico sociale	Nuclei concettuali	Contenuti	Documenti/ Storiografia (Tutti tratti dal citato libro di testo)	Metodologie
<p>Saper utilizzare il linguaggio specifico nell'esposizione orale e nella produzione scritta.</p> <p>Collocare eventi e dinamiche storiche in senso logico e cronologico, oltre che geografico.</p> <p>Saper utilizzare materiale cartografico e diagrammi di dati.</p> <p>Saper analizzare fonti di vario tipo (narrative, archivistiche, materiali, iconografiche) ad una pluralità di livelli.</p>	<p><b>Uomo/natura</b> <b>Guerra Intellettuale e potere</b></p>	<p><b>L'unificazione italiana e il periodo postunitario fino alla età crispina</b></p>	<p>Vol. 2, cit.</p> <p>1. I due Risorgimenti di popolo e di élite, p. 433.</p> <p>2. Emigrazione di fine Ottocento, p. 470.</p> <p>3. Le cause del divario tra Nord e Sud, p. 629.</p> <p>4. Il trasformismo secondo Croce e secondo Gramsci, p. 670.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura commentata di alcuni documenti e approfondimento di percorsi storiografici</li> <li>• Lezione frontale aperta alle questioni poste dagli studenti, anche con sollecitazione all'intervento e al dialogo.</li> </ul>
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>Viaggio</b> <b>Mal di vivere</b></p>	<p><b>Industrie, masse, imperi</b></p>	<p>5. Le definizioni dell'Imperialismo, p. 589.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzazione di letture integrative, manuali e strumenti bibliografico-critici, audiovisivi o multimediali (filmati istituto LUCE, <i>Correva l'anno, La storia siamo noi</i>)</li> </ul>
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>La donna</b> <b>Schiavitù</b> <b>Mal di vivere</b></p>	<p><b>Inizio secolo, guerra e rivoluzione</b></p>	<p>Vol. 3°, cit.</p> <p>6. La nuova organizzazione dei partiti di massa, p. 33</p> <p>7. Neutralità e legalità. Telegramma ai prefetti, di Giovanni Giolitti, p. 93.</p> <p>8. Lenin e la rivoluzione: le Tesi di aprile, p.175.</p> <p>9. La vita in trincea, p. 139.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali tradizionali, atte a valutare le capacità concettuali, argomentative e ed espositive, oltre che</li> </ul>

<p>Mettere in relazione la storia con altre discipline e con l'attualità.</p> <p>Analizzare gli eventi storici tenendo conto della loro complessità.</p> <p>Esaminare criticamente ed autonomamente le diverse interpretazioni storiografiche.</p>	<p><b>Uomo/natura</b> <b>Mal di vivere</b> <b>Intellettuale e potere</b></p>	<p><b>Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti</b></p> <p><b>Gli anni trenta: crisi economica, totalitarismi, democrazie</b></p> <p><b>La Seconda guerra mondiale e la Shoah</b></p>	<p>10. L'Ideologia del fascismo (Mussolini), p. 265.</p> <p>11. Caratteri fondamentali del totalitarismo, p. 367.</p> <p>12. La soluzione finale del problema ebraico (Wannsee), p. 424.</p>	<p>L'acquisizione dei contenuti; ma anche viste come esercizio di ragionamento ed organizzazione del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzazione sistematica di verifiche di comprensione e di testi come elemento di valutazione.</li> </ul>
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>Il Doppio</b> <b>Mal di vivere</b></p>			
	<p><b>Uomo/natura</b> <b>La donna</b> <b>Mal di vivere</b></p>			

<b>Tipologia delle prove di verifica utilizzate</b>	<b>Numero delle prove svolte</b>	<b>Tempi assegnati per lo svolgimento</b>
Verifiche scritte in DAD	2	
Verifiche orali in DAD	2	

Testo in adozione: P. Baroncini – R. Manfredi “MultiMath. azzurro “vol.5 Ghisetti e Corvi.

Competenze dell’Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<b>UOMO E NATURA</b>	Derivata	Libro di testo	Lezione dialogata frontale
	<b>IL DOPPIO</b>	Funzioni simmetriche. Limite destro e sinistro. Massimo e minimo	Libro di testo	Role play Cooperative learning
	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>	Teoremi sui limiti	Appunti della docente	Problem solving
	<b>LA DONNA</b>	Teoremi sui limiti	Appunti della docente	Lezione interattiva
	<b>LA GUERRA</b>	Analisi del grafico di una funzione	Libro di testo	
	<b>IL VIAGGIO</b>	Rappresentazione grafica di una funzione	Libro di testo	
<b>IL MALE DI VIVERE</b>	Forme indeterminate Punti di discontinuità'. Punti isolati	Libro di testo		

	<b>L'INFINITO</b>	Asintoti	Libro di testo	
--	-------------------	----------	----------------	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Esercizi applicativi		
Verifiche scritte: quizizz	1	1h
Verifiche orali	4	

Testo in adozione: Ugo Amaldi – “Le traiettorie della fisica” vol.3 – Zanichelli.

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale specifico delle discipline scientifiche. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero fisico ragionando con rigore logico al fine di identificare i problemi inerenti le diverse tematiche e di individuare le relative soluzioni. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento.</p>	<b>UOMO E NATURA</b>	Il fulmine. Fenomeni elettromagnetici	Libro di testo-Appunti	Lezione dialogata frontale
	<b>IL DOPPIO</b>	Condensatore. Induzione elettrostatica. Prima legge di Kirchhoff	Libro di testo	Role play Cooperative learning Problem solving
	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>	Generatore ideale e reale di tensione. Potere delle punte	Libro di testo	Lezione interattiva
	<b>LA DONNA</b>	Interazioni elettriche e magnetiche	Libro di testo	
	<b>LA GUERRA</b>	Radar	Appunti	
	<b>IL VIAGGIO</b>	Circuito elettrico. Effetto Joule	Libro di testo	
<b>IL MALE DI VIVERE</b>	Conduttori in equilibrio elettrostatico. Isolanti e conduttori	Libro di testo		

	<b>L'INFINITO</b>	Potenziale elettrico	Libro di testo	
--	-------------------	----------------------	----------------	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Esercizi applicativi		
Verifiche orali	4	

Docente Prof. Maria Antonietta di Lillo

Materia: Inglese

Testo in adozione: Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age.

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
<p><b>-linguistica e comunicativa</b> acquisire, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione o della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p> <p><b>-logico</b></p> <p><b>Argomentativa</b></p> <p>Saper sostenere una propria opinione e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui.</p>	<p><b>UOMO E NATURA</b></p> <p><b>IL DOPPIO</b></p> <p><b>INTELLETTUALE E POTERE</b></p> <p><b>LA DONNA</b></p>	<p>W. Wordsworth</p> <p>S.T. Coleridge</p> <p>M. Shelley</p> <p>R.L. Stevenson</p> <p>Oscar Wilde.</p> <p>G. Orwell:</p> <p>Animal Farm,</p> <p>Nineteen Eighty-Four.</p> <p>Jane Austen,</p> <p>Virginia Woolf,</p> <p>J.Joyce</p>	<p>Poem: Daffodils</p> <p>Frankenstein or the Modern Prometheus,</p> <p>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde,</p> <p>The Picture of Dorian Grey,</p> <p>The Importance of Being Earnest.</p> <p>Criticism of tyranny,</p> <p>Dystopian society and power</p> <p>Pride and Prejudice,</p> <p>Mrs Dalloway,</p> <p>Dubliners: Eveline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lezione frontale, lezione colloquio.</li> <li>•Lettura, traduzione e analisi dei testi in lingua.</li> <li>•Discussioni in classe, secondo i modelli del "Debate".</li> <li>•Attività di scrittura creativa.</li> <li>•"Flipped classroom".</li> <li>•Cooperative learning °Peer tutoring</li> <li>•Project work.</li> <li>•Attività di websearch</li> <li>Attività di DAD sincrona e asincrona</li> </ul>



Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
TIP. B Quesiti a risposta singola	3	
TIP.A Trattazione sintetica degli argomenti	3	
Verifiche orali.	2	

## Testi in adozione

(1) CHIMICA – Autori: TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA/ RIGHETTI MARILENA – Titolo: “BIOCHIMICA LINEA VERDE / DAL CARBONIO ALLE BIOTECNOLOGIE- 2° EDIZIONE” – Casa editrice: Mondadori Scuola

(2) SCIENZE DELLA TERRA – Autori: PIGNOCCHINO FEYLES CRISTINA – Titolo: “ST PLUS - SCIENZE DELLA TERRA + DVD / PER IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO” – Casa editrice: SEI

Competenze dell' Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
<p>(1) Potenziare e consolidare la terminologia specifica delle scienze al fine di discutere e comunicare attraverso l'espressione orale e scritta, le conoscenze scientifiche acquisite.</p> <p>(2) Riconoscere e comprendere le interazioni fra fenomeni biologici/biochimici, abiologici e tecnologici.</p> <p>(3) Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di</p>	UOMO E NATURA	<p>-La chimica organica:  . Gli alcani:  nomenclatura, proprietà.  Le reazioni tipiche degli alcani: combustione, alogenazione e cracking.  Gli alcheni:  nomenclatura, proprietà.  La reazione tipica degli alcheni: l'addizione elettrofila.  Gli alchini:  nomenclatura, proprietà.  Le reazioni di addizione tipiche degli alchini.</p> <p>Gli alogenuri alchilici:  nomenclatura, proprietà.  Le reazioni tipiche degli alogenuri alchilici.</p> <p><b>** -Biotecnologie – OGM:</b>  significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante.  Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. <b>**</b></p> <p>Scienze della terra: il calore interno della terra. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali della crosta terrestre e oceanica. Struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata.</p>	Riproduzione fotografica	<p>Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta.</p> <p>Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste.</p> <p>Lezione frontale per presentare e riepilogare.</p> <p>Uso della discussione per coinvolgere e motivare.</p> <p>Lezione interattiva.</p> <p>Lezione multimediale-</p> <p>Lavoro di gruppo.</p> <p>Approccio funzionale-comunicativo- ciclico.</p> <p>Role plays.</p> <p>Cooperative learning.</p> <p>Attività di laboratorio.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Attività DID sincrona e mista.</p>



	<p>INTELLETTUALE E POTERE</p>	<p>alcheni: l'addizione elettrofila.          Gli alchini: nomenclatura, proprietà.          Le reazioni di addizione tipiche degli alchini          Armi chimiche: classificazione, caratteristiche e utilizzo.          Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà.          Le reazioni tipiche degli alogenuri alchilici.          **Biotecnologie – OGM: significato di ingegneria genetica e di DNA ricombinante.          Applicazioni delle biotecnologie nel campo zootecnico e loro importanza sociale. **</p> <p>**Chimica organica: caratteristiche generali dell'anatomia di un virus, ciclo replicativo, trasmissione e contagio.          Test di laboratorio e strategie terapeutiche. definizione e storia dei vaccini. Classificazione, somministrazione e applicazione dei vari vaccini. **</p> <p>Scienze della terra: struttura standard di un vulcano. Tipi di edifici vulcanici. Tipi di lava eruttata. Distribuzione geografica dei vulcani. Vulcanesimo secondario e fenomeni associati. Rischio vulcanico. Principali vulcani italiani. I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	
--	-------------------------------	---	---------------------------------	--

		<p>sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia.</p>		
	DOPPIO	<p>La chimica organica: Ibridazione del carbonio. Isomeria: significato, classificazione e rappresentazione. Significato dei legami doppi nelle classi dei composti organici. Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione.</p>	Riproduzione fotografica	
	INFINITO	<p>La chimica organica: Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. <b>**L'universalità dell'espressione genica. **</b></p> <p>Scienze della terra: I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni. La sismicità in Italia. Il calore interno della terra. Le principali discontinuità della Terra. Caratteristiche generali</p>	Riproduzione fotografica	

	<p>VIAGGIO</p>	<p>della crosta terrestre e oceanica.</p> <p>La chimica organica: Caratteristiche, struttura e funzione del DNA. Meccanismo di duplicazione. **L'universalità dell'espressione genica: sintesi delle proteine. **</p> <p>Le biomolecole-proteine: definizione di biomolecola, caratteristica, struttura, tipologie e funzioni degli amminoacidi e delle proteine.</p> <p>La chimica del benzene. La reazione tipica degli idrocarburi aromatici: la sostituzione elettrofila aromatica.</p> <p>Scienze della terra: I terremoti. Cause e distribuzione geografica dei terremoti. I meccanismi dei terremoti tettonici: la teoria del rimbalzo elastico. I maremoti. Le onde sismiche. Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi. Come si localizza l'epicentro di un terremoto. Intensità e magnitudo dei terremoti. Previsione dei terremoti e previsione dei danni.</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	
	<p>LA DONNA</p>	<p>**Le donne nel mondo scientifico: R. Franklin, R. Levi Montalcini, J. Almeida ( studi scientifici, applicazione e obiettivi raggiunti). **</p>	<p>Riproduzione fotografica</p>	

		Gli argomenti contrassegnati da ** Saranno svolti dopo il 15 maggio		
Tipologia delle prove di verifica utilizzate		Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgime nto	
Verifiche orali.		Ci si è attenuti a quanto concordato nella riunione dipartimentale		

Docente Prof. Riccardo Prencipe

Materia: Storia dell'arte

Testo in adozione: Cricco – Di Federico, Itinerario nell'arte, Zanichelli, vol. 3, IV ediz. azzurra

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
	<b>UOMO E NATURA</b>	Luigi Vanvitelli	<b>I Giardini della Regia di Caserta</b>	<i>Lezioni frontali</i>
	<b>IL DOPPIO</b>	Edvard Munch	Pubertà	
	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>	Tiziano	Paolo III Farnese con i nipoti	<i>Flipped Classroom</i>
	<b>LA DONNA</b>	Artemisia Gentileschi Marisa Abramovich	Giuditta e Oloferne The Artist is present	<i>Discussione guidata</i>  <i>Visione documentari</i>
	<b>LA GUERRA</b>	Picasso	Guernica	
	<b>IL VIAGGIO</b>	Caspar David Friederich	Viandante sul mare di nebbia Le bianche scogliere di Rügen	
	<b>IL MALE DI VIVERE</b>	Menashe Kadishman	Fallen Leaves	
	<b>L'INFINITO</b>	<i>John Everett Millais</i>	La ragazza cieca	

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche orali e domande sulla lezione del giorno		
Verifiche scritte		
Verifiche orali.	2	

Docente Prof. Giuseppe Bove

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Testo in adozione: Zocca, Gulisano, Manetti, Marella, Sbragi, Competenze motorie

<b>Competenze dell'Asse di riferimento</b>	<b>Nodi concettuali</b>	<b>Autori- Contenuti</b>	<b>Documenti</b>	<b>Metodologie</b>
<p><i>Obiettivi specifici della disciplina in termini di Conoscenze, Competenze, Capacità</i></p> <p><b>CONOSCENZE</b> : conoscere le regole di convivenza e rispetto civile;</p> <p><b>COMPETENZE</b> : condividere la necessità di regole di convivenza civile; riconoscere e valorizzare le proprie risorse; riconoscere e accettare i propri limiti;</p> <p><b>CAPACITA'</b>: comprendere le regole, rispettare le regole, auto controllarsi; prendere coscienza delle proprie risorse e dei propri limiti</p>	<p><b>UOMO E NATURA</b></p> <p><b>LA DONNA</b></p> <p><b>LA GUERRA</b></p>	<p><b>Ambiente naturale, corpo e movimento</b></p> <p><b>La storia ufficiale delle donne nello sport</b></p> <p><b>XI OLIMPIADI BERLINO 1936</b></p>	<p><b>Federici, A. (2015). Attività Motoria in ambiente naturale: una scelta per la vita</b></p> <p><b>Libro di testo</b></p> <p><b>Da "Le mille i primati delle donne" dell'Associazione Toponomastica femminile a cura di Ester Rizzo</b></p> <p><b>ENCICLOPEDIA DELLO SPORT</b></p> <p><b>Ricerche on-line</b></p>	<p><b>Esercitazioni pratiche</b></p> <p><b>Lezione frontale dialogata e interattiva</b></p> <p><b>Esercizi per fondamentali</b></p> <p><b>Attività di squadra</b></p> <p><b>Esercizi per fondamentali</b></p> <p><b>Gioco di squadra</b></p> <p><b>Esercizi Posturali</b></p> <p><b>Esercizi Oculo-manuali e oculo-podalici</b></p> <p><b>I fondamentali di discipline individuali.</b></p> <p><b>Le regole di gioco, di comportamento e di fair play.</b></p> <p><b>I ruoli in campo, la terminologia, la gestualità arbitrale delle attività</b></p>

				<b>praticate.</b> <b>Partite, tornei e Arbitraggio</b>  <b>Uso dei mezzi multimediale</b> <b>REGISTRO ELETTRONICO</b>  <b>Gsuite (CLASSROOM E GOOGLE MEET)</b>
--	--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate <b>PROVE PRATICHE E PROVE TEORICHE</b>	Numero delle prove svolte Una per ogni tipologia	Tempi assegnati per lo svolgimento
<b>PROVA ORALE</b> <b>(FASE DAD) VERIFICHE ORALI IN ITINERE E AL TERMINE DELL' UNITA' DIDATTICA IN VIDEOLEZIONI</b>		<b>La Valutazione è stata effettuata attraverso la sistematica osservazione di test motori individuali e di gruppo. Tutte le attività svolte sono considerate elementi di verifica.</b>
Verifiche pratiche 2		
Verifiche orali. 2		

Testo in adozione: **Renato Manganotti, Nicola Incampo, Tiberiade, La Scuola editrice**

Competenze dell'Asse di riferimento	Nodi concettuali	Autori- Contenuti	Documenti	Metodologie
Sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.	<b>UOMO E NATURA</b>	<b>Custodi del creato</b>	<b>Enciclica "Laudato si" di Papa Francesco</b>	Per ogni nodo concettuale si è utilizzato il metodo dell'esperienza, della comunicazione e della ricerca, del <i>problem solving</i> . Continui sono stati i riferimenti ai contenuti essenziali della disciplina. Tale metodologia è stata utilizzata anche durante il periodo di sospensione attività didattica, causa coronavirus, sebbene in modalità Dad.
	<b>IL DOPPIO</b>	<b>Mulieris Dignitas</b>	<b>Libro di testo e Vangeli</b>	
	<b>INTELLETTUALE E POTERE</b>		<b>Operatori di pace</b>	
	<b>LA DONNA</b>	<b>Il cammino verso una meta: il proprio progetto di vita</b>	<b>Discorso di Papa Francesco "La vita è il tempo delle scelte"</b>	
	<b>LA GUERRA</b>			
	<b>IL VIAGGIO</b>	<b>L'Uomo e la sua tensione verso l'Infinito.</b>	<b>Libro di testo e Vangeli</b>	
<b>IL MALE DI VIVERE</b>				

--	--	--	--	--

Tipologia delle prove di verifica utilizzate	Numero delle prove svolte	Tempi assegnati per lo svolgimento
Verifiche scritte		
Verifiche orali.	Colloqui e Prodotti multimediali (Power point)	

## **ELABORATI ESAME DI STATO 2020/2021 CLASSE V - SEZ. B**

I dati relativi agli allievi sono trattati secondo le indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 (Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. "documento del 15 maggio" ai sensi dell'art.5, comma 2 del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323 - Indicazioni operative), così come ribadito dall'art. 10 comma 2 dell'OM n. 53 del 3 marzo 2021.

### **Consegna**

Il candidato sviluppi un elaborato, partendo dalla traduzione e dall'analisi di un testo a scelta della letteratura greca e latina. Svolga, in senso fortemente personalizzato, una riflessione sullo sviluppo dell'argomento indicato nell'ambito della civiltà greco-romana, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

### **Indicazioni operative**

L'elaborato deve contenere min. 4000 e max. 8000 battute, carattere Times New Roman 12, interlinea 1.5. Nell'intestazione, in carattere Times New Roman 14, il candidato è tenuto ad indicare **Nome, Cognome, Classe, Sezione e argomento trattato.**

La trasmissione dell'elaborato da parte del candidato deve avvenire, entro il 31 maggio, per posta elettronica al docente di riferimento e deve includere in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola.